







# مفكرات

جامعة أم القرى :

وضع الدراسات العلمية

للاستفادة من اللحوم إسلامياً

التغلب على أكثر المشاكل التي تعترض للمشروع

إعداد المسالخ النموذجية والحظائر المتسعة

مكانها المناسب الذي تقرر بحكمة ومن .. لهذا أصبح أيضا من الضروري أن يكون دمج الفدى في مكانه وفي مملكته المحدد ولا يجوز غير ذلك ..

الجانب الاقتصادي من القضية :

ملايين خائفة .. لاشك أن اللحوم التي تترك بعد الذبح وبعد انتهاء أيام الحج تترك في بيوتها بالآلاف الريالات .. والتي أصبحت لهذه الملايين الفساد والخرق والهدر .. لذا أصبحت رائحة من الحجة .. وهذا الأجراء الذي ليس له بديل هو خسران مخالف للشرع .. فتدبير الأموال لا يرضى به الإسلام .. وعدم الاستفادة من لحوم الفدى وتوزيعها على فقراء المسلمين وهم كثير لا يرضى به الإسلام أيضا ..

أذن فواجب معالجة الفرض الإسلامي من الذبح أصبح هناك حل اقتصادي كبير تتمتع الدولة في مقابل هذا ..

وعلى من البيان فإن هناك أوجه متعددة للتشاور للفقراء وغير المتطورة المترتبة على مشكلة الإضاحي وأعدادها .. فهي تشكل نزيهة مستغنية في الاقتصاد القومي .. بجانب ضياع أموال المسلمين .. كما بين احضار الحيوانات التي تسترشد مقابل رصيده من العملة الصعبة ونقلها ثم تذهبها بالاعمال العامة من الدولة وتستهلك كافة المرافق ذات العلاقة بها من صيانة وحراسة وإضاءة ومياه حتى تتم عملية الذبح ويتمتع ثمراتها مشكلة التخلص منها التي هي في حد ذاتها تتطلب شئنا بامتنا من المال والجهد ..

كل هذا الجهد المستمر الذي لا ينقطع كل عام بعد ذبحنا تقريبا على الاقتصاد .. ولأسف يضيع دون الاستفادة منه كل الفقدان المبرور ..

مشروع استقلال لحوم الإضاحي :

ولا كانت القضية قد وضعت على بساط البحث لسنوات متتالية وإسنادا من رجال هذا البلد الأمين حملي الحرمين قلعت نخبة ممتازة من رجالات العلم بدراسة القضية بطريقة علمية مشقة تلمسا مع شريعة الله السمة ملتزمة بتعاليم الدين الحنيف ..

وفي جامعة أم القرى انبرى لفيف من استأذنتهم هم :

■ الدكتور عبد الرزاق محمد نور سلطان رئيس قسم العلوم الطبية المساعد بالكلية  
■ الدكتور غازي يحيى زكريا ومعاون رئيس قسم الاحياء بالكلية  
■ الدكتور عبد العزيز مصطفى عتاب عبد كلية العلوم التطبيقية الهندسية  
■ الدكتور ابراهيم يوسف شقار عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز  
■ الدكتور أمين صالح كشيمير وكل صيد كلية العلوم التطبيقية الهندسية

قام هذا الجمع بمساعدة حافلة من الرجال السراطين في العديد من القطاعات المتصلة بالمشروع وخاصة قيادة قوات أمن الحج وقيادة قوات الطيران العمومي والادارة العامة للجوازات للشؤون العسكرية ومديرية الأحوال المدنية وإمارة العاصمة المقدسة .. شاركوا جميعا في وضع الدراسة لتلبية العملية التي انت بناء على البحث والتحلي للتحقق في الواقع العلمية ..

وقد جند فريق البحث نفسه للتقصي لهذه القضية فجمعهم من أبناء مكة المكرمة .. فعاينوا المشكلة وشاؤروا معها وشايعوها من كلب تطير مراحله حتى أتت إلى ما وصلت اليه وهم في جامعة لا تبعد سوى بضعة كيلو مترات عن موقع المشكلة .. وبخبرة في أن يكون معلوم قائم على أساس سليم ويصنع على مقدم مقرر أعداد سلسلة من الدراسات لتغطية المراحل المتعددة التي تتناول المشكلة وذلك على النحو التالي :

المرحلة الأولى : الدراسات التمهيدية :

تحديد حجم المشكلة .. وذلك باستخدام الطرق الإحصائية لإجراء حصر شامل لأعداد وأنواع الإضاحي ..

إبراز المشكلة .. وذلك بعد التواتر والقائه بالمحاضرات العامة للإعلام التوعوي .. وتستغرق هذه المرحلة موسم حج عام ١٤٠٢ هـ حتى نهاية شهر شعبان عام ١٤٠٢ هـ وهذه المرحلة قد تم إعدادها وسوف نقوم بعرضها اليوم ..

المرحلة الثانية : الدراسات المختبرية :

وسوف نتشر طرقها وإماداتها في حينه على شكل مقالات علمية وهذه المرحلة تستغرق فترة الشامية أشهر التي تر موسم الحج ..

تحقيق :

محمد محبوب  
عبد الله حسين  
جمال برهان

■ وكما هو ظاهر أمامنا فإن القضية لها أكثر من شق .. فهي أولا مسألة دينية ثم مشكلة اقتصادية يجب استغلالها على الوجه الأمثل تحقيقا للمقاصد الدينية .. وأخيرا دور الملكة في حل هذه المشكلة وقد توصلت للحل بفضل الله تعالى ..

« رأي الدين .. والأفكار المرفوضة »  
ومن خلال طرح هذه القضية لعدة سنوات متتالية ظهرت العديد من الأفكار والاتجاهات بقصد الاستفادة من لحوم الفدى .. ولكن لأسف جاء جميعها مخالفا للشرع فكان لزاما رفضها ومنع تنفيذها .. لأن الغاية من الذبح في الإسلام ولي الحج معروفة بل وتعد من شعائر هذا الفرض العظيم .. وفيما يلي استعراض سريع لأهم الأفكار التي طرحت وأسباب الرفض لها .. لأن رفض أية فكرة أو اقتراح يكون على أساس من الدين والشرع وليس مجرد رفض فطري ..

أولا : تأسيس شركة تتولى تسويق اللحوم وتصنيعها :

رأي مرفوض .. لأن الشركة وما تحمله من معنى الربح ومخاطب ذلك فكرة الرشى .. فهل هناك شركة بالمفهوم الاقتصادي لا تعمل على الربح ولا تسعى إليه !! ولا كيف تكون شركة ؟ وبطبيعة الحال ستلحق العديد من الأخطاء .. من القائمين على هذه الشركة ؟ وهل هي دولة أم عدة دول ؟ أم هي مشاركة بين أفراد .. أم مجموعة من الأشخاص والدول ؟ كل هذه التساؤلات تجعل الفكرة من أساسها مرفوضة .. لأن مخالفة الربح من لدى المسلمين والذي وجهه الله عز وجل للفقراء يندفعنا إلى الرفض ..

ثانيا : تعطيل الهدى والاستعاضة عنه بالمال :

رأي مرفوض .. فالتحيز مظهر رائج .. وأدب سيحله وتعال عندما أرسل فداء لإسماعيل الذبيح لم يرسل ملكه وكيس من ذهب أو ربة ديالات .. وإنما أرسله بذبح سبعين .. والرجع في جبلته أحياء لهذه الذكرى الرائعة .. ذكرى ابراهيم خليل الرحمن وقصته مع الإيمان وحره للشيطان وترك ذبجه يراود غير ذي ذرع عند بيت الله الحرام .. فالحاج يطوف بالكعبة كما طاف خليل ابراهيم ويسعى بين الصفا والمروة كما سعت هاجر المؤمنة بحثا عن لبناء الرضيعا إسماعيل ..

ويشرب من ماء زمزم كما شربت هاجر وابنها فلك الله كرميتها وأعاد أمها في الحياة .. والحاج يرمي الجمرات رمزا لرعي الشيطان كما فعل خليل ابراهيم عندما قابله الشيطان مریدا أن يلق بينه وبين تنفيذ أمر الله .. والحاج يذبح في فريح وسعادة كما شمر خليل ابراهيم هديه أو أغنيته .. وكان قلما في غلبة البشر .. لشجاعة ابنه بفعل العزيز الرحيم ..

ثالثا : ذبح الهدى في بلد الحاج نفسه :

رأي مرفوض .. بعد أن تبينا القصد من الفدى كما تقرر في شريعة الله يكن هذا الرأي مرفوضا أيضا لاختلاف المكان والمناخ .. لأن فرائض الله كلها دون استثناء لها ميقات ولها

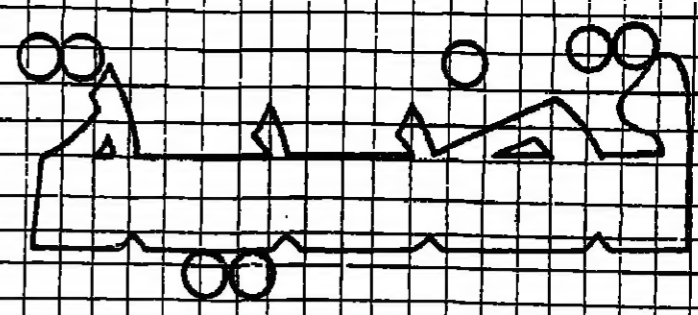
□ القضية بينية .. لأساسا واقتصاديا فهي قضية سبق لثاريتها منذ عدة سنوات مضت على جميع المستويات تناولتها الأعلام الكتاب عاما بعد الآخر .. بقصد إيجاد حلول سليمة تؤدي إلى تفيضة وتحقق الغرض الاستلزامي ..

القضية الإسلامية بحتة .. لا تحتل أي مجال للقول أو الشرح والتفسير .. فهي واضحة وضوح الشمس .. مغلطا أيضا وسيلة للاستفادة من كم اللحوم الهائل الناتج عن فتح الهدى في موسم الحج بطريقة واسطوب لا يخالف الشرع .. بل يتفق معه ويأخذ بتعاليمه وتكون الطريقة اسلوبا جديرا لتنفيذ مبادئ الإسلام الحنيف .. والذي أمر بالفكر ومساعدة الفقير المحتاج .. الإضاحي .. أو ما يطلق عليه شرعا الهدى .. هو ما يهدي من الذم إلى الحرم تقريبا إلى الله .. أما الاستفادة من لحومها وبقيع أعضائها فهي للمهدي .. على اختلاف آراء الفقهاء .. وللفقهاء والمحتاجين .. قل الله تعالى .. فكلوا منها وأطعموا الفقير .. وقال سبحانه .. فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر كذلك سخرناها لكم لعلكم تشكرون .. لأن بيت الله لحومها ولي ذبواها ولكن يتلكم القوي متمكم ..

لذلك فإن للفقراء نصيبا في هذه اللحوم .. ولكن كيف يستسي الفقير خصوصا الضعيف لمن أن يخوض غمار الحج وزحمة المرور لكي يصل إلى مواقع الذبح ليأخذ نصيبه من اللحم ؟

هذا السؤال هو محور القضية .. ومع مر السنين وتزايد أعداد الحجيج حتى أصبح بالملايين .. كثرت لحوم الإضاحي .. وزادت عن حاجة فقراء الحجاج وتركت في الشوارع تفتت وتتكلف وتحمل الأمراض .. وبعدت القاعة منها .. وظهر سؤال هام .. لماذا لا يستفيد منها فقراء المسلمين في الدول الأخرى .. ليس المسلمون واحد في كل بلاد العالم .. شرقا وغربا !! خاصة وأن هناك فقراء مسلمين في عديد من الدول المجاورة للمملكة ..

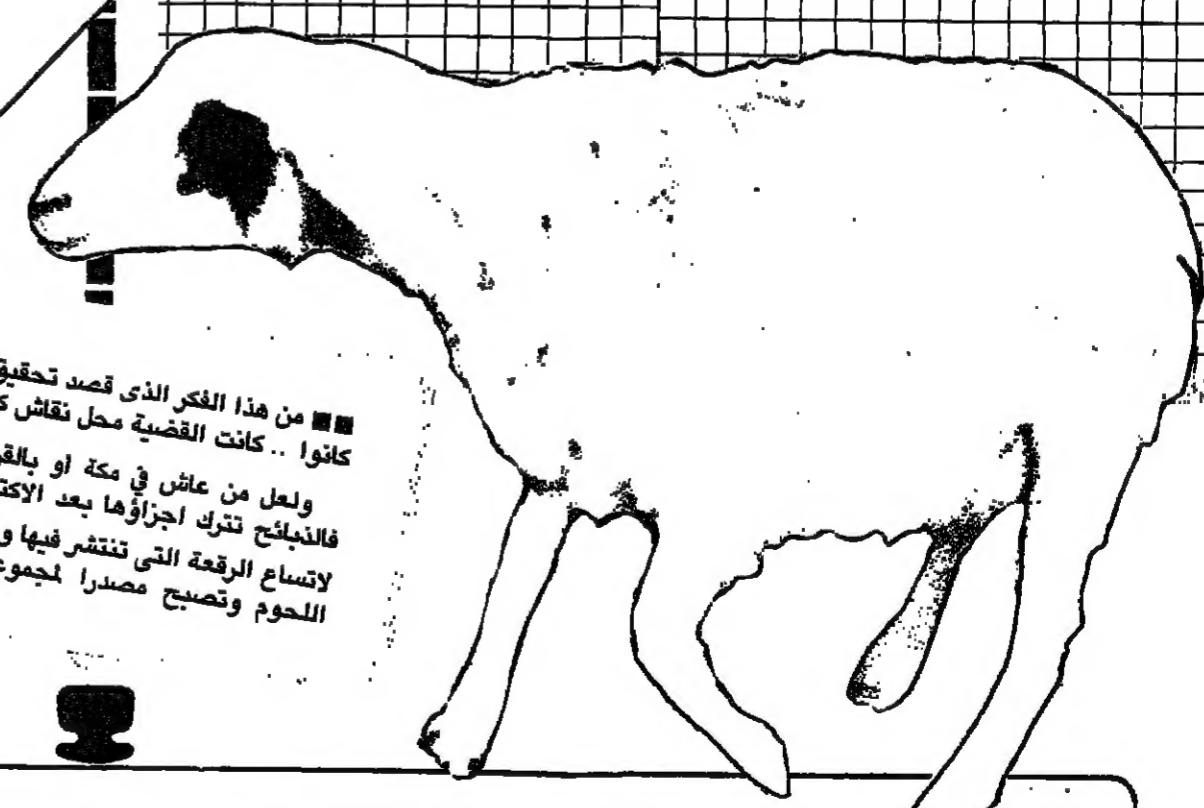
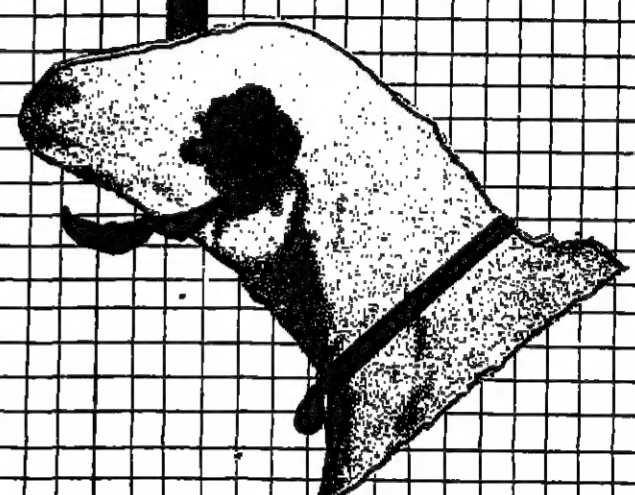
■ من هذا الفكر الذي قصد تحقيق مقاصد الإسلام البعيدة .. ألا وهي فائدة المسلمين أينما كانوا .. كانت القضية محل نقاش كيف يستفاد من الفائض الكبير الموهل من لحوم الفدى ؟ ولعل من عاش في مكة أو بالقرب من منطقة .. منى .. يدرك الإجابة على هذا التساؤل فالذبيائح تترك لجزأوها بعد الإكتفاء ملقاة في الشوارع بشكل يستحيل معه تجميعها نظرا لاتساع الرقعة التي تنتشر فيها وصعوبة ذلك في زحمة الحج .. فتكون النتيجة أن تتعفن تلك اللحوم وتصبح مصدرا لمجموعة من المضايقات والأخطار الصحية ..



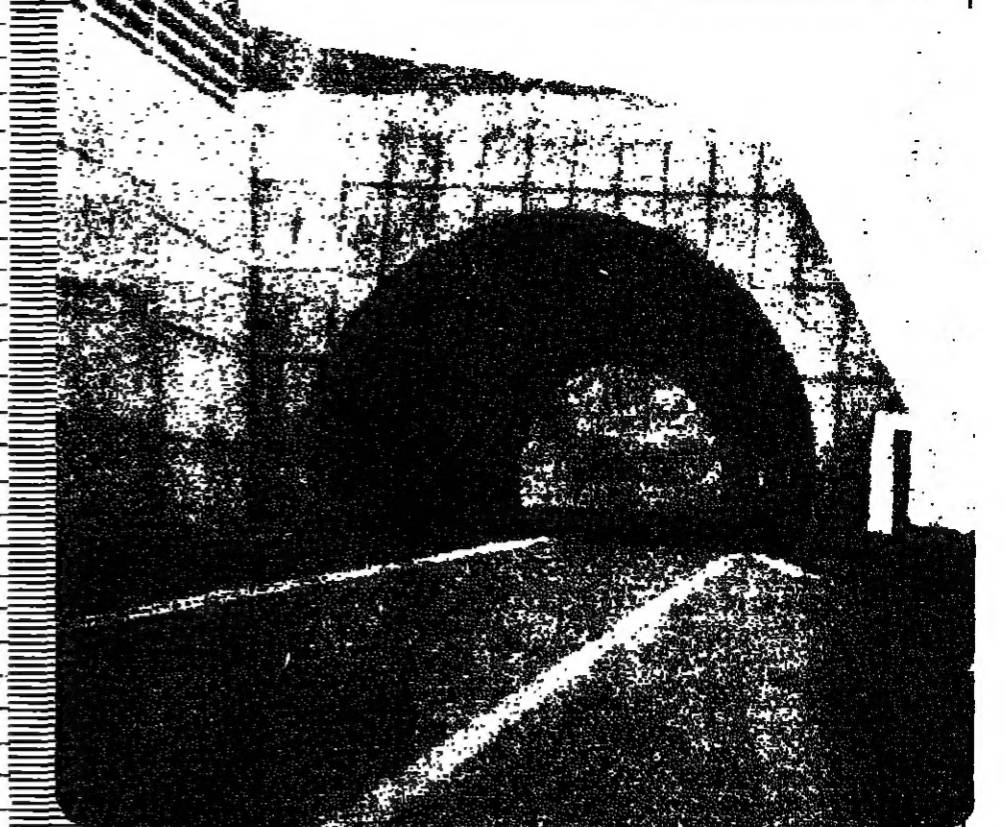
الاستفادة من لحوم

الحري والهدى

في طريق الحل







المادة 187 من القانون رقم 11 لسنة 1967

## استطلاع مصور



## في حلقة الأغنام

الرأس بـ ١٠٠٠ والذبح بـ ١٠٠ فقد بدأ الموسم !

أحرفيدة .. وسراة  
عبيده .. الدخول النبا  
عبر الانفاق الحديثة ..  
والاستقبال فيها بالرقص  
والغناء !

مكتب عكاظ .. ابها :

● أبناء هذه المنطقة يستقبلون كل زائر برقصات شعبية متوارثة منذ القدم وينشدون بالابيات الشعرية ترحيبا بالزائر بمنتهى الحب والود الصادق .. المنطقة اسمها احد رفيده .. وسراة عبيده .. وتقع في حوض الجنوب الخصب من هذه المملكة الفتية .. وفي هذا الاستطلاع المصور تنقل الكلمة هذه اللقطات لبعض الاسماء بزيمه الشعبي يتفنون بجمال الطبيعة التي حباهم الله بها في هذا الموقع العزيز من أرجاء الوطن ..

■ كم سعر الاغنام اليوم ..  
□ حسب نوعها .. فالسراة يبدأ من ٢٥٠ ريال للرأس حتى ١٠٠٠ ريال .. لان  
□ انواع الاغنام الآن كثيرة ومتنوعة .. فمنها  
□ البري والشجيري والسواكن .. وهناك غنم  
□ مستورد من دول البحر الاسود .. ويلاذ  
□ اخرى ..

■ ما هي اوقات البيع .. وعلى اي نوع  
□ الاغنام أكثر ..  
□ نحن نبيع طول النهار لكن الحراج  
□ يكون في الصباح والي العصر وفي هذين  
□ الوقتين يكون الاقبال أكثر .. والاقبال دائما

على الاغنام المحلية فهي التي يفضلها الاماني  
□ وتؤخذ للضيافة .. اما الاغنام المستوردة  
□ فلهذه يشترها الجواريل لفة لشباب .. وكذلك  
□ لاستخدامها في الفنادق ..  
■ قبل ان نلحق هنا نضعكم تذكاري  
□ بكلمات خفيفة فما هي ..  
□ في حوضها وريال .. انا انا انا وريال  
□ الحق الطيب .. الحق الطيب .. انا انا انا  
□ في العرش الخصب احبتي من حارة  
□ الشمس .. وهذه حياتنا كثر ..

## كل أنواع

## المواشي

## تتجمع هنا

## والأسعار

## عرض وطلب

تشتري بـ ٢٥٠ ريال أصغر بنت ٥٠٠ ريال  
ثم احرة بيعة ٥٠٠ ريال وعلى المصوم  
الطقة بجملة او بعض التنظيم .. كما ان

المسلح غير متوفر في سجنه قبل ان  
السلطة الرجوع حثيثا ليس لتفحص صحيا  
لهذه الاغنام تخرج على الراس .. موافق  
السيارات غير متوفرة لهذا ايجو من  
البديلة ان تريد اعطائها بهذا الشان كذا  
ليس هناك رقابة على الانسان حماية  
للمستطك .. كل ناجر يسع سعره وليس  
والترسم على التبرار ..

هكذا كان الحال في حلقة الاغنام .. وبدا  
الموسم وزاد الطلب وارتفعت الاسعار  
وكل عام وانت بغير ..

■ عزيزي القارئ .. انه موسم .. كل سنة وانت طيب .. انه  
موسم شراء الاغنام .. الخروف ثمنه ريال او اثنين على الأكثر ..  
والناقة ثمنها ٢٠ ريال او ٣٠ ريال .. هل تصدق .. نعم كان هذا  
هو السعر في الماضي .. الماضي الذي وى وانقضى .. ولن تجد  
ذبيحة بهذا السعر ابدا ..

## إعداد قسم التحقيقات

■ في كم يوم تكتف تقطفون هذه  
□ المسافة ..  
□ على تمانى مراحل اي في ٨ ايام ..  
□ وكما تنقسم طول الوقت وذلك بغول الشعر  
□ والقصائد والاعاني .. وتنشأ بجوابية  
□ القصص والطرائف .. وتتبدل بالجانب  
□ التي كذا نعرفها .. وبطبيعة الحال كان  
□ سيرنا ليلام من عدم وجود ما يبر لنا الطريق  
□ غير الشعر ونعرف الطريق على هدى  
□ النجوم ..

■ هل طرائف تذكر اسماء الاماكن التي  
□ كنت تسمى بها ..  
□ طبعاً .. بعد ان تبدأ الرحلة نمر اولاً  
□ بالترتيب الاحصائي ثم دونه ثم حداثه ثم  
□ البيت ثم السعيدة فالخضراء فالبيضاء ومن  
□ السلام ..

■ كم كانت اسعار الغنم في ذلك الوقت  
□ وكذلك الاغنام ..  
□ كانت اسعار رخيصة جدا .. فكانت  
□ اسعار الغنم تتراوح بين ريال وريالين  
□ للرأس .. اما الحال فقد كان الشراء يبدأ من  
□ ٢٠ ريال الى ٣٠ ريال واغني شيء ٥٠٠ ريال  
□ وهو أحسن نوع .. اما الاقبال فكانا نبيع  
□ بعضها منها للحراج ايضا .. ولكن اكثرها  
□ للباين مئة وكان سعر الرأس يتراوح ما بين  
□ ٢٠ ريال و ٣٠ ريال ..

■ هذا طبعاً خلاف بيع الجملة .. فاذا  
□ اشترى تاجر او شخص كمية كبيرة فكانا  
□ نراعي هذا ايضا ونقدم له تخفيضات .. كما  
□ كنا نبيع السمن والسمل واللين بأسعار  
□ رخيصة جدا ..

■ وما هي اهم القبائل التي كنت  
□ تشترون منها الاغنام والابيل ..  
□ كانت القبائل الاكثر شهرة بالاغنام  
□ هي .. غامد .. زهران .. وبالقين .. والمواس  
□ وغيرها ..

■ من ٣٠٠ الف للرأس !  
□ بعد هذا اللام التاريخي نعود بسرعة الى  
□ الواقع .. الواقع الذي نعيشه اليوم وما  
□ يجري في السوق حاليا .. وكان لناونا الثاني  
□ مع تاجر اغنام وسكانه ..

■ وكما نأخذ معنا زائدا ونحمله على حمل او  
□ حمار في الفرج .. وكان طعامنا يتكون من  
□ البر والشعير والشمر وقليل من الماء في  
□ القرب .. وكنا نجد الايزر الصالحة طوال  
□ الطريق ..

■ فالحياة المدنية تلك تطلعت بها منذ  
□ الصغر .. فهي حياة العزة والشجاعة والقوة  
□ والكرامة .. وهذه كلها اشياء محبة  
□ للنفس .. هذا هو علمي تعلمنا بصعوبة  
□ الحياة العسكرية وخاصة في الاشر  
□ الاولى .. ولكن ما دام الشاب حلوفا  
□ للمستقبل ومجبا لخدمة ملكه ووطنه فلهذه  
□ احسن الطرق لتحقيق ذلك .. وقد امدتني  
□ جدا اجهزة الاعلام حينئذ اذ عرفتني بكل  
□ شيء عن القواعد العسكرية والكتائب  
□ الحربية والدراسة العسكرية وكل ما يخص  
□ بهذا السلك من الدراسة ..

■ وكما نأخذ معنا زائدا ونحمله على حمل او  
□ حمار في الفرج .. وكان طعامنا يتكون من  
□ البر والشعير والشمر وقليل من الماء في  
□ القرب .. وكنا نجد الايزر الصالحة طوال  
□ الطريق ..

■ وكما نأخذ معنا زائدا ونحمله على حمل او  
□ حمار في الفرج .. وكان طعامنا يتكون من  
□ البر والشعير والشمر وقليل من الماء في  
□ القرب .. وكنا نجد الايزر الصالحة طوال  
□ الطريق ..

■ وكما نأخذ معنا زائدا ونحمله على حمل او  
□ حمار في الفرج .. وكان طعامنا يتكون من  
□ البر والشعير والشمر وقليل من الماء في  
□ القرب .. وكنا نجد الايزر الصالحة طوال  
□ الطريق ..

■ وكما نأخذ معنا زائدا ونحمله على حمل او  
□ حمار في الفرج .. وكان طعامنا يتكون من  
□ البر والشعير والشمر وقليل من الماء في  
□ القرب .. وكنا نجد الايزر الصالحة طوال  
□ الطريق ..

■ وكما نأخذ معنا زائدا ونحمله على حمل او  
□ حمار في الفرج .. وكان طعامنا يتكون من  
□ البر والشعير والشمر وقليل من الماء في  
□ القرب .. وكنا نجد الايزر الصالحة طوال  
□ الطريق ..

■ وكما نأخذ معنا زائدا ونحمله على حمل او  
□ حمار في الفرج .. وكان طعامنا يتكون من  
□ البر والشعير والشمر وقليل من الماء في  
□ القرب .. وكنا نجد الايزر الصالحة طوال  
□ الطريق ..

## تسبيل أسود الخدم



● العميد الركن / عبد العزيز عبد الله الدغم - قائد كلية الملك عبد العزيز الحربية .

الطلاب المتجربون  
كانت  
أمنيته  
منذ الصغر  
أن يكون  
أحد طلاب  
الكلية

إنني  
فخور بدخول  
الكلية  
فالعسكرية  
شرف  
للشباب  
السعودي

إنها  
مسؤولية  
الشباب  
الزود عن  
حياض الوطن

لانتظار في الدراسة ..  
وفي النهاية كان لنا لقاءات  
ثلاث مع طلبة مستجدين قبلوا  
في كلية الملك عبد العزيز  
الحربية :

● الطالب / علي احمد العدوان من  
منطقة الجوف - نوجه الجندل - يقول :  
□ أنا لم اتقدم في الأصل للكلية الحربية  
□ ولكن تعلمت كلية الملك فيصل الحربية ..  
□ ولم أقبل بها لان طول ١٦٦ سم والطلب  
□ كحد أدنى ١٦٧ سم لهذا حلت ابراهيمي  
□ للكلية الحربية وقلت وأنا سعيد بذلك ..  
□ وفي الأصل أنا كنت طالبا في جامعة الملك  
□ سعود بكية الطبع والآداب ولم اوفق في  
□ الدراسة وكانت المراهق بالاشبه في صعبة ..  
□ هذا واصل ان افسل من الجامعة فطفت  
□ التقييم لأحدى للكلية العسكرية .. والحسد  
□ له قبلت وأنا طبعاً مفرق نوع الحياة المختلفة  
□ داخل الكلية العسكرية عن الحياة المدنية ..  
□ وهذا امر يستعني لان الحياة العسكرية  
□ تتكون الرجال الاشداء وعلم الصبر  
□ والشجاعة والمثابرة وحسن الخلق وهذه كلها  
□ صفات وامور احبها .. بالإضافة الى  
□ الدراسة العلمية ..

● الطالب / صلاح محمد الشهري من  
المنطقة الجنوبية - قرية آل ثامر - يقول :  
□ لقد علمت عن الالتحاق بالكلية  
□ الحربية بدافع حبى للبلد ووطنى وامنى ..  
□ وحتى اكون أحد المراهق القوات المسلحة  
□ وبعيد الوطن الواسع .. وقد كنت اولاً اود  
□ الالتحاق بكلية الملك فهد الامنية ولم يوافقني  
□ الحظ لاني حاصل على شهادة الثانوية منذ

عام .. وهم يرغبون خريجي هذا العام  
فقط .. وأنا حصلت على الشهادة الثانوية  
عام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ .. ولم يكن لدى الرغبة  
في العمل المدني لان العمل بالقوات المسلحة  
يستوييني وهو شرف كبير لكل شاب  
سعودي ..

وقد اصبحت العام الماضي في العمل في  
المزارع في الجنوب مع والدي .. وعندما فتح  
باب القبول بالكلية الحربية تقدمت فوراً  
والحمد لله قبلت ..  
□ وهذا اصبحت ان جيل الحياة العسكرية  
□ جاء نتيجة العزيمة .. فقد كان الاسداء  
□ الذين سبقوني الى الكلية عندما يخبرون في  
□ اجازات ويخبرون للقرية كنت اعرف منهم  
□ نوع الحياة التي يحبوها داخل الكلية .. وما  
□ يدر سونه وكل ما يدور بداخل .. لهذا  
□ احببت هذه الكلية وتمتيت الالتحاق بها حتى  
□ جاء الوقت المناسب ..

● واخيراً الطالب / سليمان حسين  
الغفيلان من منطقة القصيم - الرس - يقول :  
□ بالنسبة لي .. كانت هذه رغبتى منذ  
□ الصغر وكان هذا الامر يراودني كل يوم لكي  
□ التحق بكلية الملك عبد العزيز الحربية  
□ بالذات على الرغم من وجود كليات عسكرية  
□ اخرى .. واخيراً الحمد لله العلم تحقق ..  
□ وأنا قد تعرفت على الكلية عن طريق  
□ الصحف اليومية وقد لاحظت ان من  
□ الموضوعات التي تكتب عن الكليات  
□ العسكرية والحياة العسكرية وبمميزات هذه  
□ الدراسة سواء المميزات الانسانية كالبرق  
□ للخدمة والوطن والمميزات الاجتماعية  
□ العلمية ..

من الحياة المدنية تلك تطلعت بها منذ  
□ الصغر .. فهي حياة العزة والشجاعة والقوة  
□ والكرامة .. وهذه كلها اشياء محبة  
□ للنفس .. هذا هو علمي تعلمنا بصعوبة  
□ الحياة العسكرية وخاصة في الاشر  
□ الاولى .. ولكن ما دام الشاب حلوفا  
□ للمستقبل ومجبا لخدمة ملكه ووطنه فلهذه  
□ احسن الطرق لتحقيق ذلك .. وقد امدتني  
□ جدا اجهزة الاعلام حينئذ اذ عرفتني بكل  
□ شيء عن القواعد العسكرية والكتائب  
□ الحربية والدراسة العسكرية وكل ما يخص  
□ بهذا السلك من الدراسة ..

● الطالب / صلاح محمد الشهري من  
المنطقة الجنوبية - قرية آل ثامر - يقول :  
□ لقد علمت عن الالتحاق بالكلية  
□ الحربية بدافع حبى للبلد ووطنى وامنى ..  
□ وحتى اكون أحد المراهق القوات المسلحة  
□ وبعيد الوطن الواسع .. وقد كنت اولاً اود  
□ الالتحاق بكلية الملك فهد الامنية ولم يوافقني  
□ الحظ لاني حاصل على شهادة الثانوية منذ

تحسين: عوفى الخطاين

تصوير: سعيد غلام

٦ - التدريب الامنهجي :

ونظراً لان الدراسة لا تقتصر على المناهج  
الفصلية فقط بل تعدد الى الدراسة  
الامنهجية فهذه ..  
□ الفتح بالطلال من روعي من الطلاب ..  
□ رجالات ورجال مناطق الملكة الحربية  
□ سنويا ..  
□ النشاطات الثقافية والرياضية  
□ المختلفة ..

بعد هذا كانت خطواتنا

التالية للتعرف على كيفية قبول  
الطلاب الجدد بالكلية .. لهذا  
كان لقاءنا مع المسئول عن  
القبول بالكلية وهو الاستاذ /  
ابراهيم ناصر الذي افادنا  
بالمعلومات التالية :

□ الطالب الذي يريد التسجيل بالكلية  
يطلب منه تقديم ملف يشتمل على الشهادات  
الاساسية الخاصة به واستمارات التقديم  
وتوثيق التي تثبت الاسم والجنس والاب  
والجد .. كما يقدم صورة من التابعة  
الخاصة به او لوالده مع شهادة الميلاد وبعد  
ان اكتملت الاوراق المطلوبة .. يقدم الطالب  
لاجراء الكشف البدني اذا كان الطالب لاتقا  
عسكريا .. وان يكون بطبيعة الحال خالي من  
عيوب الكسور والتشوهات وغير ذلك ..

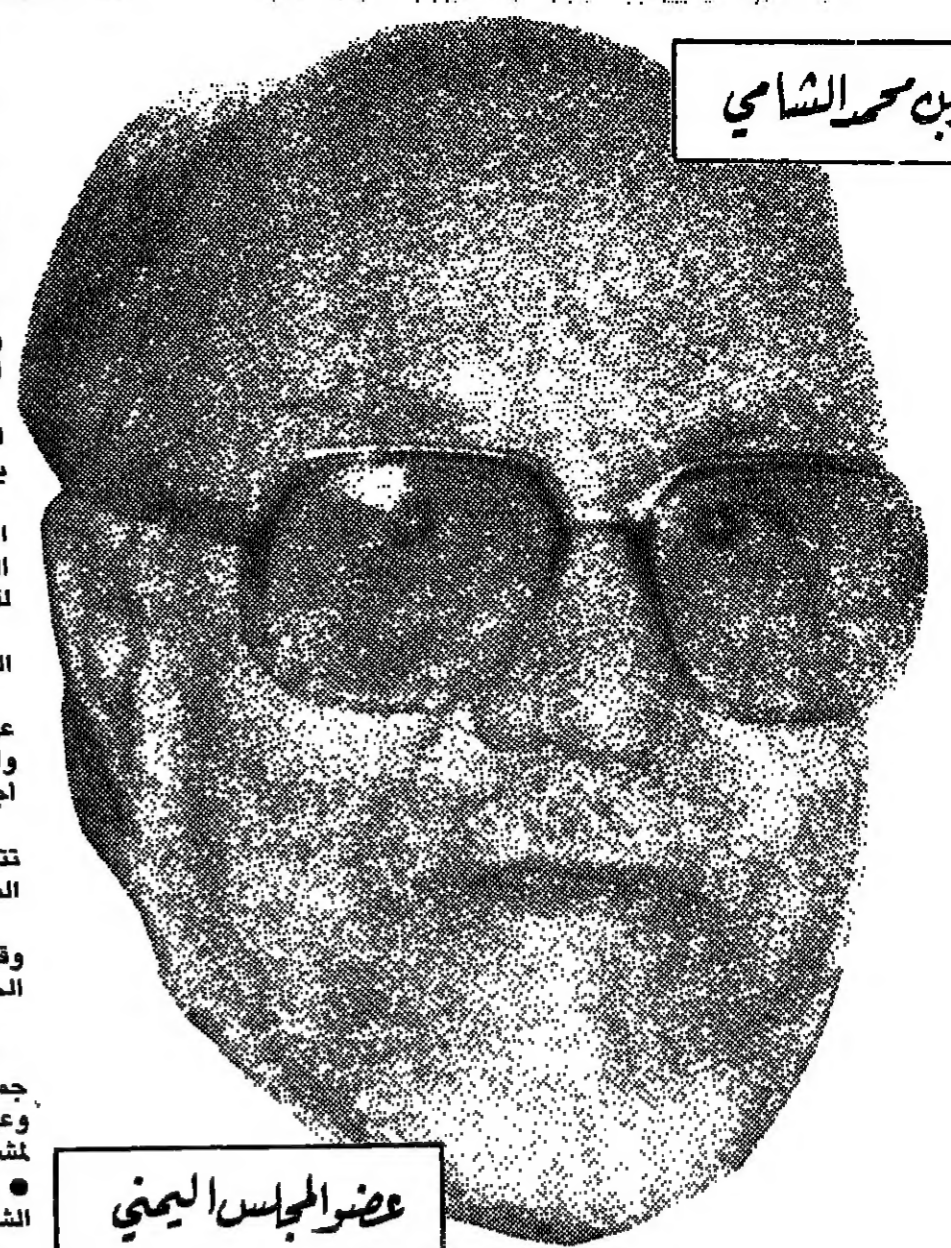
وبعد ثبات لياقته طبياً ينتظر حتى  
يرسل له بجمعها المقابلة الشخصية .. وفي  
النهاية بعد اتمام كل هذه الاجراءات  
وتحضير اسماء المقبولين من الجانب  
الطبا .. يحدد موعد لدخول الكلية

وبعد ثبات لياقته طبياً ينتظر حتى  
يرسل له بجمعها المقابلة الشخصية .. وفي  
النهاية بعد اتمام كل هذه الاجراءات  
وتحضير اسماء المقبولين من الجانب  
الطبا .. يحدد موعد لدخول الكلية

وبعد ثبات لياقته طبياً ينتظر حتى  
يرسل له بجمعها المقابلة الشخصية .. وفي  
النهاية بعد اتمام كل هذه الاجراءات  
وتحضير اسماء المقبولين من الجانب  
الطبا .. يحدد موعد لدخول الكلية

وبعد ثبات لياقته طبياً ينتظر حتى  
يرسل له بجمعها المقابلة الشخصية .. وفي  
النهاية بعد اتمام كل هذه الاجراءات  
وتحضير اسماء المقبولين من الجانب  
الطبا .. يحدد موعد لدخول الكلية

أحمد بن محمد الشامي



عضو المجلس اليمني

الجمهوري الأسبق لقطاظة



الاستاذ احمد الشامي مع رفيق صباه  
ودربه الشاعر ابراهيم الحضرائي والاهل

بشير البدوي

يضاهي

البجاض

والهبل

أشعر شعراء

القرن الحادي

عشر الهجري

● عكاز/ خاص

في كتابه ( الشامي شاعر ) قال السيد قاسم الوزير مقدا الشاعر اليمني الشامي الشاعر كبير لا يحتاج الى من يقدمه، معروف لا يحتاج الى تعريف وزير الانتاج، متعددة نواحيه - شغل الناس شاعرا، وباحثا، ومجاهدا ومحافظا، وعالما سياسيا، وسجينا وسفيرا، ومشردا ووزيرا.. وعضوا في المجلس الجمهوري.

حين طلبنا من رفيق صباه الاستاذ ابراهيم الحضرائي ان يقدم لنا الاستاذ احمد الشامي، قال: اتفن ان احمد الشامي قد قدم نفسه للعالم العربي بما ألف وبما كتب وبما شعر.. فاحمد الشامي يعيش للادب والمعرفة وللدعوة الى الخير. فقد فرغ نفسه في الاخير لهذه النواحي وانتم بها واكرم. وقد اثرى المكتبة العربية واليمنية على وجه الخصوص بما ألفه من كتب الادب والتاريخ.. والنقد.. والابحاث المتنوعة. وبذلك فهو معروف للجميع ولا يحتاج الى تعريف.

عقب عودته الى صنعاء في اواخر رمضان الماضي حضر الاستاذ احمد الشامي جانباً من لقاءات فخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح الرمضانية.. مرة مع كبار السياسيين والمفكرين. ومرة حضر اللقاء المخصص لقطاع الشبيل والرياضة.

وفي تلك الامسية التي حضرها المجلس الجمهوري الاسبق الاستاذ احمد الشامي كلمة بختها وسائل الاعلام اليمنية قال فيها: لا اريد ان اتعرض لمشاكل الشبيل.. ولا اصعب الفاظا ولغة بعيدة كل البعد عن المعرفة.. ولا اريد ان اشكر السيد الرئيس لانه يحركه الاطراء والمبالغة والثناء. اريد فقط ان اذكر هذا الشبيل. الطبيب الطموح.. بما قسيتنا نحن من اجل الوصول الى ما هو اقل مما يتوفر لهم اليوم.

واضاف: لا ادري ان كنت اليوم في حلم.. فلم اكن اتصور في حياتي كلها ان تتم مثل هذه اللقاءات بين مسؤول اليمن الاول وبين ابناء الشعب. وان يسود النقاش مثل هذا الجو من الصراحة والصدق والشجاعة.

وجاء في حديثه: ان الميثاق الوطني كل مطلب جماهيريا منذ زمن طويل.. وقد تحققت اليوم في عهد الديموقراطية.. وبه وعلى هدية سينجز الشعب اعظم الخطوات على طريق التقدم والرخاء.

وانتهى مخاطبا الرئيس اليمني:

اكرمنا الله فيك.. لقد عايشت خمسة اشهر.. وعاصرت خمسة رؤساء جمهورية واصبحت عضو مجلس جمهوري.. ولقد خربت الحياة السياسية وعرفت كثيرا من البلدان فلم ار في حياتي مثملا رايت في هذه الليلة.. من نقاش لمشاكل البلاد بكل حرية وديموقراطية واخلاص.

● هكذا كانت انطباعات السياسي والشاعر اليمني الكبير السيد / احمد محمد الشامي عقب عودته الى صنعاء بعد سبع سنوات امضاها خارج الوطن. ولقد امضى فترة قصيرة خلال رمضان واول شوال في صنعاء امضاها مع رجال الادب والفكر والدولة.. وبين اهلهم ورفاق صباه.. حتى صعب على الصحفيين ان يجدوا وقتا كافيا لمحاظته.

ولقد اول الاستاذ / الشامي ( عكاز ) اهتماما خاصا فخصص لنا موعدين، لتعمل الاول بسبب حضور زواره في وقت مبكر.. واتاحت الفرصة المكنة في اللقاء الثاني لاننا بكنا عن مواعيد زيارات الصحب ورجال الفكر والادب. واعترف ان قراءاتي لاجل الاستاذ الشامي وعدد من المقابلات الصحفية التي اجريت معه جعلتني احترم من اين ابدا الحوار لاعطاء اللقاء ابعدا جديدة.

لقد حضرت عددا من لقاءاته مع الادباء والمفكرين والتي لازمه اثناءها رفيق صباه الشاعر ابراهيم الحضرائي.. وتابعت كثيرا من الحوار الذي تناول الفكر والادب والثقافة.. فلم اجد امامي الا ان يكون الحوار مع الشامي.. الشاعر.. أولا.. ولهذا بادرت بالسؤال التالي:

اسمي من كل شعر وابعد ذلك ان اتي شخص من شعراء اليمن من الاولين والآخرين، يقول: لم يمدح زعيما أو رئيسا او ملكا من اجل ان يابعد.. فربما انه معجب بهذا لشخصية التي تمثل اماله. اي يصف شعوره وهو في غنى عن المدوح. وكنا نتنقد المديح الزائد عن الزوم في تلك الايام المديح موجود دائما

● بعضهم بدا يلدح ولكنه تطور ؟ □□ لم يتطور احد فالولي الامر يوجدين في كل مكان.. يوجد فيه شعراء لا يميل الى المديح بتاتا ففي عدن - علي محمود لقمان - او محمد عبده غانم او الاصنج او غيرهم - مدحوا حتى ان محمد عبده غانم يعتذر في ديوانه انه - في قصيدته التي مدح ورحب فيها بملكة بريطانيا. لكني قلت له لماذا تعتذر.. فمشارعتك تبقى في ذلك الوقت.

بشر البدوي.. يضاهي الجاحظ الاستاذ الشامي. الاديب اليمني بشر البدوي اوردت اسمه كثيرا في كتاباتك هل من تعليق ؟ □□ بشر البدوي هذا كان في القرن الثاني الهجري، وكان من اكابر ادباء وعلماء اليمن وهو كاتب ثقل له الهديان بضع رسائل - في كتابه ( صفة جزيرة العرب ) وهو من ادباء صنعاء، وكان له رسائل جيدة لا تزال ابحت عنها.. وما اخرج منها الا عشر رسائل فقط. كان من اكابر الكتاب والبلغاء - الذين تفرغ بهم اليمن في القرن الثالث الهجري. ويمكن الرجوع اليه من خلال كتاب ( صفة جزيرة العرب ) الهديان - الذي تناول فيه عن شعراء وبلغاء صنعاء - سجد بشر البدوي ويستعجب بمصاحبه واسلوبه.. فهو في نظري يضارع ويضاهي الجاحظ اذا بحثنا عن آثاره وكثيره ولا شك ان له آثارا كثيرة لأنه لا يمكن ان يكتب في حياته كلها عشر رسائل فقط.

كان ايضا مقتدرا ومسموع الكلمة عند الخليفة العباسي - حيث ما كانت اليمن في ذلك الوقت كالعالم الاسلامي كله محكومة من بغداد - بالخلافة العباسية.

ظلت اليمن تبرز في كل جيل شاعرا.. لغة وتفكيراً

● ايضا الحسن بن علي الهبل □□ هذا ينتمي الى قرية الهبل.. بني الهبل في خولان - مثل قرية شوكان - وهذا شاعر اعماله مشهورة يكاد ان يكون ديوانه عند كثير من اليمنيين. ونحن جيلنا تأثر به - وهو اكبر شاعر في القرن الـ ١١ الهجري. وقد قال بعض النقاد انه اشعر شعراء اليمن في الجاهلية والاسلام.

بالرغم من ان ذلك العصر كان يسمى عصر الانحطاط الادبي والشعري بالنسبة الى مصر والشام وبغداد. حيث استعجم الشعر أما اليمن فظلت تبرز في كل جيل شاعرا لغة وتفكيراً واسلوباً يشابه مدرسة البحراني، أو ابوتام أو المتنبى.. وقد لاقى الهبل خصومات كثيرة مثل اي شاعر آخر.

ثم ان الزبيدي.. كان يحفظ معظم شعر

■ لنبتدي اذن مع الادب.. ولنبدا من معلقته التي وصفها النقاد بانها رومانسية تعبر عن الضبابية وعدم الوضوح وشملت الغد والنفس.. حول هذه النقطة اسأل هل لازلت معتزتين بهذه المعلقة حتى اليوم ؟ □□ انا لم اقل اني معتز بها انما قلت انيت فيها بشيء جديد. والشئ الجديد هذا قد يعجب الناقد وقد لا يعجبه. ولكن صورت فيها مشاعري باخلاص وبراعة - وبما اعتقده في نفسي ولم اقرأ لكثير من اليمنيين - في حدود الفخره.. ومن هذه الناحية الشعر في نظري هو الاحسن جودة والاقرب الى مشاعر الناس

وانما هذه القصيدة صفتها وانا متجرد لنفسي قد تكون قاصرة بلاغة أو تعبيرا عن قصائد اخرى مثل - قصيدتي ( الحنين الى الوطن ) أو قصيدتي ( صنعاء ) التي نالت اعجاب بعض الادباء وقد قلت انها عزيزة على نفسي وقلت اترك في هذه المعلقة وانقد ما تريد.

الشعر جودة وتصوير

■ استاذ احمد.. بالنسبة للتقسيم الفني للمدارس كلاسيكية - رومانسية - رمزية - واقعية - وواقعية جديدة... الخ. من خلال قراءاتك للادب اليمني اي المدارس الاكثر وضوحا ؟ □□ والله انا قراءاتي وان كانت واسعة لا اتقيد بنوع معين من الشعر للمدارس التي يزعوها وسموها. فانا لا الانظ في الشعر دائما، الا جودة التصوير، واتقان التعبير - مضمونا.. وشكلا.. يتناول اي موضوع كان - ولا يهمني ان كان يعبر عن طبقات او احزاب الشعر عندي تصوير وتعبير - فبذا كانت الصورة رائعة تعجيني لأن الشعر تصوير وابداع وانا قلت للأخريين الذين يزعون هذه المدارس: ان الشعر عندي نوعان.. نوع جيد - ونوع رديء لأي مدرسة وبأي أسلوب سواء بالاسلوب الخليلي أو بالاسلوب الموزون لنزار قباني.

الشكل والمضمون: ■ هذا يجزئنا اذا لمعرفة راكيب بالشعر من حيث قضية الشكل والمضمون.. وعلاقته بالمجتمع ؟ □□ للشعر دائما الموضوع والشكل المقبول. وذلك ينسحب على اي موضوع مهما كان طيبا وغير طيب.. وعلاقة الشكل بالموضوع علاقة

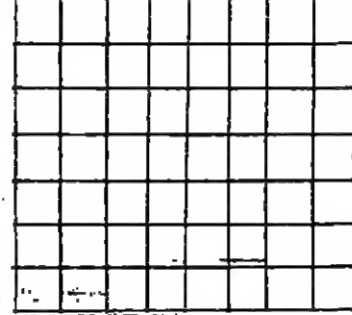
# بلادنا يرأسها

في المملكة

نصنع

أحبها

تستحق  
الاعجاب  
والاكبار



( الهبل ) وكان أكثر من تأثر به. وأكثر قصائد الزبيدي معارضة لقصائده بنسب الوزن ونفس القافية وللعلم اكملت طبع ديوانه ( قرائن الجواهر ) من شعر ( الحسن بن علي بن جابر ) وهو يطبع الآن في بيروت - وقد اكملت التصحيح الاخير ويمكن ان يتزل السوق او قد نزل. وعملت له مقدمة وشرحت فيها عصره، وخصوماته، وترجمت له أقوى شعره واسلوبه النقدي ايضا. ومات وهو في الثلاثين. والامام الشوكاني يقول انه اشعر من بعد القرن السابع الهجري.

البردوني شاعر كبير

■ استاذ احمد.. الملاحظ انك عندما تحدث لبعض الصحف عن شعراء اليمن القدامى - مررت ( بالهبل ) ثم ذكرت اسم البردوني فقذا يعني اسم البردوني لليمن اليوم، في رأيك ؟ □□ البردوني شاعر كبير لليمن.. والناس الذين يتوهمون انني عندما انتقدته اقل من قيمته او قدرته. هم مخطئون.. وبالعكس انا اعطيه حق.. فالراعي مثلا عندما انتقد شوقي في حياته وسمى شوقياته ( الشوكيات ).. جاء بالضعيف منها وانتقدته نقدا لازما لكن عندما مات كتب عنه يقول: ( الهزم والنيل - وشوقي. ثلاثة اشياء تعتز بها مصر ).. وقال: ( عندما تحيي الدنيا او اي قطر من الاقطار لتفاخر بشعرنا سياتي مصر وتقول ( هذا شوقي - هو شعري وادبي ) ويقول: ( اقول هذا في شوقي وانا اعرف الناس بمعانيه ).. المتنبي له سقطات. وابو تمام له مزالق كذلك انا وكذلك البردوني. فعندما جئت انقد بعض ما وقع فيه الاخ البردوني، فانتقدته نقدا لاخص هذا ظلم. لكن ما قلته فيه: هو شاعر ولكن عنده اخطاء الآن - الكمال له - واقولها مرة اخرى ان البردوني شاعر اكثر منه ناقدا واديب اكثر منه مؤرخا، وانه احيانا ينسب بعض الاشعار لاشخاص ليست لهم، بل هي لقوم آخرين وقد بينت هذا في كتابي " من الادب اليمني "، ونقدت كذلك الدكتور غانم الذي عندما طبع ديوانه طبعه جديدة، اشاد في المقدمة بنقد احمد الشامي له - لانه عالم واع واكاديمي وخالفني فيما لم يوافقني عليه باسلوب لطيف طريف.. وقد كتبت مؤخرا مقالات بنفس اسلوبه اللطيف، لا تزال قيد المراجعة وقد دلت فيها على صدق نظريتي، وسأشهرها قريبا ان شاء الله. وذلك يجب الا يعني شيئا في نفس شعرائنا الافاضل الا ماجد الاكابر. الذين قدموا الكثير للشعر العربي ما يفخر به.. وليس لليمن والشعر اليمني فقط.

البردوني اذا غضب وقبح.. ابدع

■ واسمح لي مرة اخرى... البردوني بين معاصريه.. اين يقف ؟ □□ انا لا اؤمن بالمفاضلة بين الشعراء

الذين يترأسون بلادنا يرأسها

الذين يترأسون بلادنا يرأسها

الذين يترأسون بلادنا يرأسها

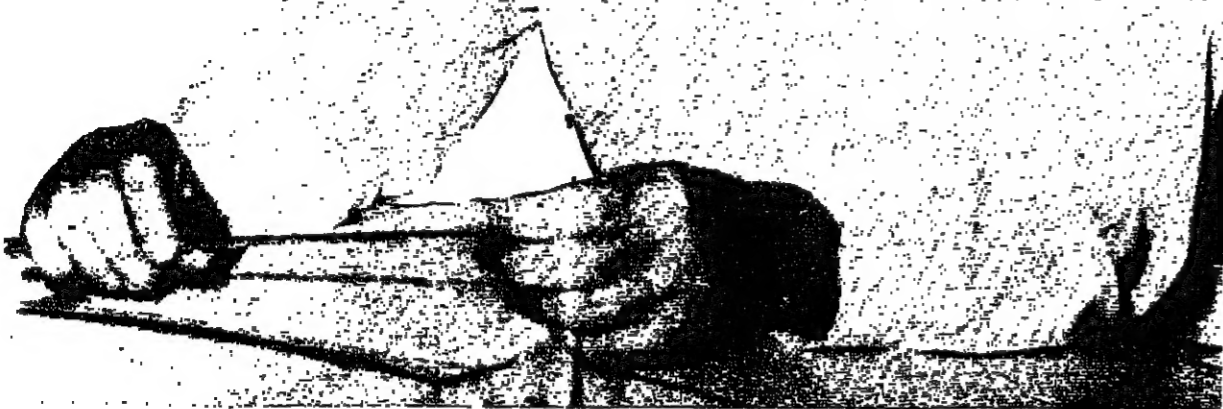


انتهت مشكلة البناء في جيزان واصبحت المنطقة بل المنطقة على موعد مع الخير. ومع التطور والنماء تجسيدا للاهتمام الكبير الذي أولاه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لهذه المنطقة وانعكاسا لحرص جلالة على أن تأخذ كل مدينة وقريته وضعيا طبيعيا في هذا البلد وتعيش كل ظروف التقدم والرخاء.

ويوم أمس، كان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والإسكان إبراهيم العنقري مع الصحافة لينقل إليها آخر ما انتهت إليه الدراسات والآراء والأفكار المطروحة لتطوير المنطقة وتحسين أوضاعها. وذلك في أعقاب قرار مجلس الوزراء الأخير بتشكيل لجنة وزارية عليا لدراسة احتياجات المنطقة المستقبلية والقضاء على جميع المشاكل التي تواجهها بعد أن قدم معاليه تقريرا وافيا إلى المجلس عن نتائج جولته الناجمة التي قام بها في بداية هذا الشهر بتوجيه كريم من جلالة الملك.

● وقد جاء حديث معاليه إلى الصحافة، منتظلا فرحة وسرورا وتطلعا إلى مستقبل أفضل لجميع مناطق المملكة غير أنه ركز حديثه هذه المرة حول منطقة جيزان وما ينتظرها في المستقبل.

## تصوير حسين قنوع



يقتصر البناء في المناطق الأخرى التي يعتقد الخبراء بأنها سوف تتحمل وسوف يكون هناك تجديد للدوار، وتجديد للمواصلات إضافة إلى وضع شروط قاسية جدا لتأمين سلامة المواطنين قبل سلامة المباني.

لا عبر لنقل مدينة تاريخية  
● المدينة: معالي الوزير ماهي المواقع التي كانت تون نقل المدينة إلى المواقع المقترحة؟

□ أولا: هذه المدينة قديمة قدم التاريخ ومن الصعوبة بمكان أن تنقل مواطنين عاشوا مئات السنين تنقلهم إلى منطقة جديدة ثم أن الأسباب التي قيلت في الماضي ليست كافية للنقل لأسباب وأنه قد وجد أن هناك بعض المشاكل في الموقع الحالي يمكن معالجتها والبقاء على المواطنين في مدينتهم الحالية.

### أهم المشاريع

● عكاظ: تحدثت معاليكم عن المشاريع التي ستفقد قريبا في جيزان... هل يمكن أن نخطط تفصيل هذه المشاريع حسب الأولويات التي أشرت لها معاليكم؟

● شبكة للمياه وأخرى للمجاري □ المشاريع التي ستفقد... قد تمت دراستها دراسة أولية... وهناك مشاريع ارتأت الوزارة أن تنفذ بأسرع وقت ممكن منها: مشاريع شبكة مياه وإقامة شبكة مجاري وتصريف السيول وهي في اعتقادي من المشاريع التي توليها الوزارة اهتماما كبيرا... ويجب أن تنفذ فورا لأنها تصل بواقع التربة... ولوضع المدينة بصورة عامة... إلى جانب مشاريع الأمانة وتشجير الشوارع وتجميلها... وتحسين الكورنيش إلى جانب

أصبحت وبقية المناطق الأخرى في المملكة الهامس الدائم لجلالته ولولي عهده الأمين. وتضمن معاليه في نهاية حديثه إلى الصحافة أن تكون هذه البشريات بداية خير في سبيل النهوض والرفي بهذه المناطق من وطننا العزيز.

### حوار مع معاليه

● عكاظ: تحدثت معالي الوزير بأن المدينة ستستمر في الموقع الحالي... غير أن السؤال هو: ماهي احتمالات التوسع للمدينة... وهل روعي هذا في المخططات الجديدة... كان يكون الامتداد الطبيعي هو الوسيلة لاستيعاب مثل هذا التوسع؟ □ هناك اتجاه للتوسع من جميع الاتجاهات وقد اقترح بأن تبقى المناطق المحيطة بالمدينة من الشواهد لمواجهة احتمالات التوسع الطبيعي وسوف تخطط هذه المناطق القريبة والملاصقة للمدينة بحيث تكون امتدادا طبيعيا للمدينة القائمة حاليا.

● وهل تحدثت المساحات المتاحة للنمو؟ □ لم تحدث... لأن ذلك راجع إلى حجم النمو التقائي للمدينة، وهو مدروس، وأشار إلى الخرائط الموجودة خلفه.

● البلاء: ولكن السؤال معالي الوزير هو: لماذا كان التفكير أصلا في نقل المدينة إلى مواقع أخرى؟

□ كما هو معروف أن طبيعة الأرض وتسرب مياه المجاري وسوء التنفيذ في جيزان وجود جبال الملح، وعوامل أخرى كثيرة لا أريد التطرق لها لكن بصورة عامة فإن المناطق التي يعتقد بأنها ضعيفة وأنها لا تتحمل المباني سوف لن يتم فيها البناء، وسوف

النشأت والمواطنين. رابعا: تشكيل لجنة من وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة التخطيط لدراسة المشاريع المقترحة من قبل هذه الوزارة للمدينة وترتيبها حسب أولويتها وبرمجتها تبعاً لذلك.

خامسا: تكليف بلدية منطقة جازان باستخدام المناطق التي سبق أن فُتحت ملكيتها للمرافق العامة أن كانت مناسبة، أما غير المناسبة منها فسوف تقوم البلدية بالحفاظ عليه وعدم السماح بالبناء فيه.

سادسا: وجهت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بموجب هذا القرار بأن عليها ملاحظة طلبات القروض التي ستقدم لصندوق التنمية العقاري من المواطنين إذا ما بين الاعتبار أن القروض كانت مؤجلة لمدة سبع سنوات بسبب إيقاف البناء.

سابعاً: تعميم كافة الوزارات والمؤسسات الحكومية بالبدء في البناء في مدينة جازان الحالية على ضوء ما اعتمد ويعتمد لها من مشاريع وذلك لتغطية النقص في مباني الخدمات العامة ولسد احتياجات الخدمات العامة.

المشاريع تشمل الليث والقنفذة وهناك مشاريع خاصة بمنطقة جيزان والليث والقنفذة والتي سبق أن قامت الوزارة بتقديم تقارير عنها. فقد أصدر المجلس في جلسته الماضية بتأليف لجنة من وزارات المالية والاقتصاد الوطني ووزارة التخطيط والشؤون البلدية والقروية لدراسة تلك المشاريع التي اقترحتها الوزارة وترتيبها حسب أولويتها وبرمجتها تمهيدا للتنفيذ.

وبدون شك أن صدور هذا القرار يترجم حرص جلالة حفظه الله على بذل كل ما من شأنه إسعاد المواطنين في هذه المناطق والتي

## لن نسمح بالتخليك والبناء بمنطقة الكورنيش

واقع اهتمامه حفظه الله بآبائه في تلك المنطقة العزيزة من الوطن الغالي.

### أهم القرارات

ويسعدني أن أنقل ما تم إقراره فيما يلي: أولاً: إبقاء مدينة جازان في موقعها الحالي وصرف النظر عن نقلها إلى أي موقع آخر ثانياً: على وزارة الشؤون البلدية والقروية استخدام الخبراء لدراسة أساليب البناء والارتفاعات وذلك لضمان راحة وسلامة المواطنين.

ثالثاً: السماح بالبناء في جازان الحالية بعد

وقد بدأ معاليه حديثه قائلا: بسرتي أن أنقل الحكم وإلى أبناء منطقة جيزان خبر موافقة جلالة الملك فهد المعظم على قرار مجلس الوزراء أخيراً بخصوص المنطقة ومشاريعها.

وأضاف معاليه يقول: لقد جاء هذا القرار نتيجة لحرص صاحب الجلالة الملك فهد على إنهاء مشكلة قديمة ألا وهي توقف البناء في مدينة جازان لظروف تتعلق بطبيعة موقعها وترتيبها.

وأضاف معاليه يقول: الجدير بالذكر أن هذه النتائج التي أقرها مجلس الوزراء كانت منذ البداية تجسيدا لرغبة صاحب الجلالة وترجمة لأرائه الحكيمة حول إيجاد حلول جذرية لهذه المشكلة التي طال عليها الزمن.

### مشاريع وبرامج واسعة

وقال معاليه أيضاً: إن ما يوفق عليه من مشاريع وبرامج لتطوير جازان كانت أيضاً من



استبعاد فكرة نقل المدنيين... لزوال أسباب التفتت

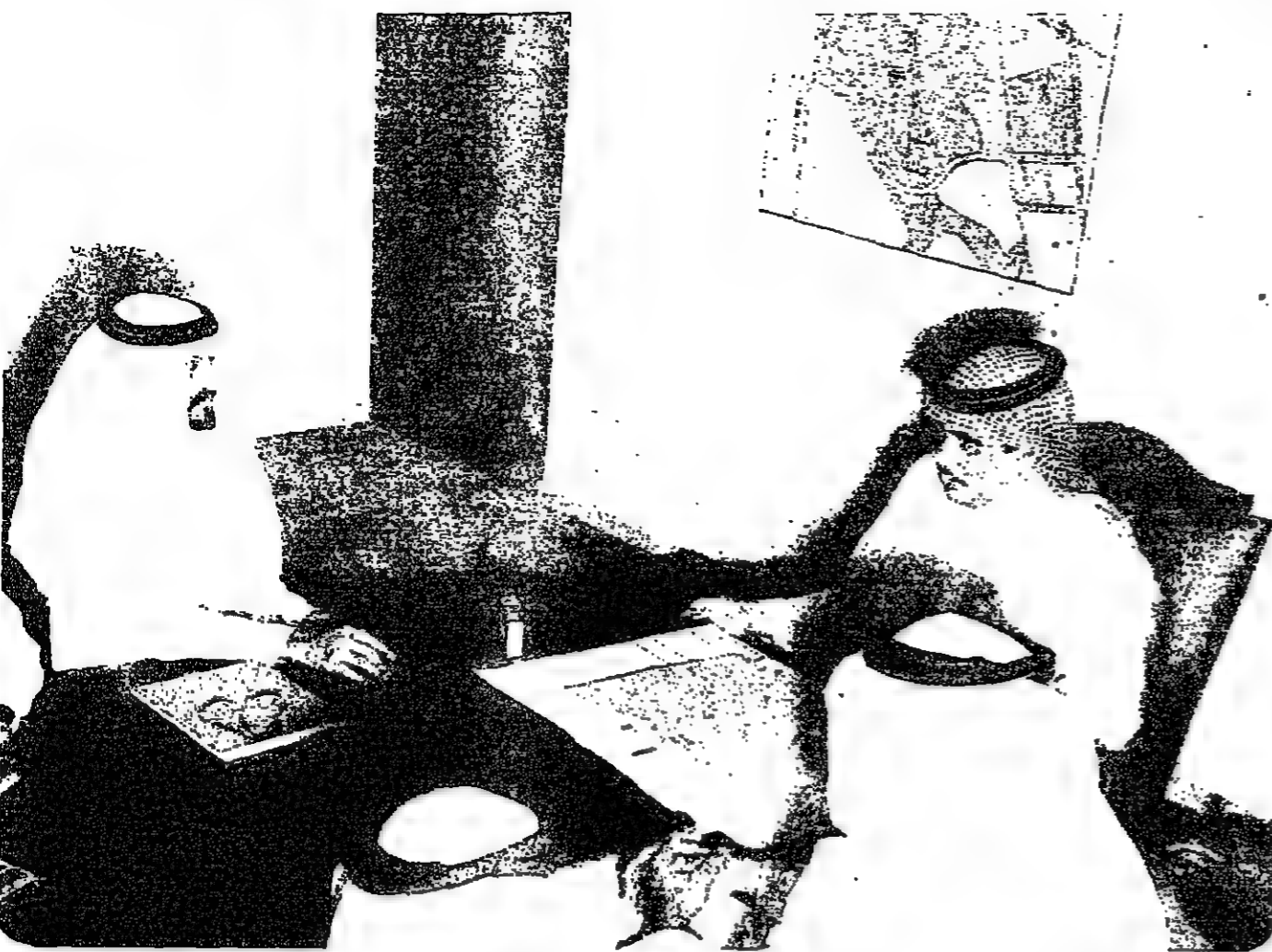
المقروض سوف ينتظر فيها مراعاة الظروف البناء بالمدينة

فرنسان ينتظرها مخطط شامل في الترتيب العاجل

مشاكل القنفذة ستحل كما حلت مشاكل جيزان

## وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري :

# جلالة الملك مهمتهم بحماية مناطق الملكة وقراها



معاليه يرد على سؤال لعاظ

## اللجنة الوزارية تجمع قريبا جدا لبرمجيات المشاريع

- مشاريع المياه والمجاري ووضع مواصفات البناء من الأولويات
- خبراء لدراسة أوضاع التربة خلال شهرين من الآن
- ثلاثة مخططات ستوزع كمنح على المواطنين
- المدينة تتوسع باتجاه الشمال والجنوب والشرق

بعض المشاريع التي سوف تدرس في المستقبل حسب احتياجات المدينة . وسوف تجتمع الوزارات الثلاث على الفور لوضع أولويات هذه البرامج وتلك المشروعات بوضعها موضع التنفيذ .

### جميع الوزارات تنفذ مشاريعها

● عكاظ : هل يعني هذا معالي الوزير أن هذه المشروعات ستشمل كافة القطاعات كالكهرباء ، والزراعة ، والمياه ، والصحة ، وبنوك التنمية وما إليها .. ولا تقتصر على مشروعات وزارة الشؤون البلدية والقروية ؟

□ القنفذة .. تتوسع أيضا  
● المدينة : وماذا عن منطقة القنفذة معالي الوزير ؟  
□ الواقع : أنا زرت المنطقة بناء على توجيهات جلالة الملك ووقفت على الوضع على الطبيعة وليس من شك أن هناك بعض الصعوبات التي تواجهها المدينة .. ولكن هناك حلول يمكن أن تتخذ كما اتخذت بالنسبة لمدينة جيزان هناك مثلا ، مناطق مرتفعة ملاصقة للمنطقة ويمكن للمنطقة أن تتوسع فيها .. وهي مناطق صالحة للتوسع حسب رأيي ورأي الخبراء ولن تكون بعد ذلك هناك مشكلات .

● عكاظ : هل نستطيع ، معالي الوزير ، أن نعرف موعد اجتماع اللجنة الوزارية للبت في جميع هذه الأمور المخصصة لجيزان والقنفذة واليث وما حولها .. وكذلك ما هو المدى الزمني المتوقع لانتهاء من هذه الدراسات للوصول إلى نتائج عملية يعقبها التنفيذ الفوري ؟

● عكاظ : في ظل هذا الاهتمام معالي الوزير بمنطقة جيزان .. الواقع أن الواحد يشفق منا على البلدية .. ومدى إمكانية قوتها في مواجهة التطوير المرتقب مع استمرار ظروفها الراهنة فهل هناك تفكير نحو تخفيف أو تحسين هيكلة الفنى والإداري بما يحقق هذه الطموحات ؟

□ هذا شيء طبيعي .. بل أنه من الأهداف الرئيسية وعندما كنت بالمنطقة اجتمعت بالمعلمين في البلدية وكذلك رؤساء البلديات الأخرى الفرعية واستمعت إلى مشاكلهم وتعرفت على النقص الموجود لديهم فضلا عن اللقاء رئيس البلدية ثلاث مرات منذ زيارتي الأخيرة للمنطقة ، لناقشة أوضاع البلديات الأخرى والمجمعات القروية ، واتفق على دعم الجهاز بالكوادر الفنية .. والإدارية وإذا كان هناك نقص بعد ذلك فسوف يستوفى في الميزانية القادمة .

ولكنني أؤكد باننا ندرك هذا في الوزارة جيد .. لأنه لا يمكن أن نتخبط بمسؤولياتنا في المستقبل في ظل جهاز ضعيف . يجب أن يكون هناك جهاز قوى ليواكب هذه القفزة .

### دراسات جديدة خلال شهرين

● البلاد : هل وضعت مواصفات خاصة للبناء في جيزان ؟

□ وضعت مواصفات : ولكن حرص جلالة حفظه الله ويتوجه المجلس يقضيان بأن نستقدم خبراء لإعطائنا أفكارا جديدة حتى تكون في وضع سليم بالنسبة لأوضاعنا البنية وسوف أن يطول هذا حيث نحن حريصون على أن يتم هذا خلال شهر أو شهرين بالكثير ..

### استثمار منجم الملح

● عكاظ : بالنسبة لمنجم الملح هل هناك توصية للجهات المختصة بإعادة استثماره بعد أن كان يشكل ثروة ضخمة في الماضي ؟

□ الاستعادة منه واردة .. وهناك اتجاه نحو تعويض الساكنين حول المنجم .. عن أراضيهم ومنازلهم المنزوعة لأنه لا يسمح بالبناء في هذه المنطقة على الإطلاق لصحة المواطنين .

● عكاظ : محدودية الأراضي التي سيتاح توزيعها على ذوي الدخل المحدود أو تدعو إلى التفكير في وضع مخططات منح للمدن والقرى المجاورة لمن تتركز ملكياتهم من مدينة جيزان ؟

□ هذا التفكير موجود بالفعل لدى الوزارة وسوف تتألف الكثير من المشروعات الأخرى بشيء من الحكمة والتروي في المستقبل .  
● المدينة : التوسع المنظر للمدينة . هل سيباح شحلا أفتيا أو رأسيا معالي الوزير ؟

## تعويضات مشاريع

المطاسر بجيزان ستصرف على

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

المنشور

● عكاظ : وماذا عن قرسان ؟  
□ الواقع أن قرسان منطقة رائعة ومتنوعة ويمكن أن تتحول إلى أحلى مناطق الملكة وإقليمها سوف أوزعها قريبا لنبدأ في تنفيذ المخططات التي تتوقع أن تكون مثالية بحول الله وقوته .

□ هذا تحسن وسائل التخطيط ونحن سنعمل على التوسع في كل اتجاه تسحب به عملية التخطيط لكنه لن يسحب بالبناء لعدة أدوار مراعاة ظروف القرية . والاتجاه الآن نحو التوسع سيتم في المنطقة الشمالية والجنوبية والشرقية .

● عكاظ : هل نستطيع ، معالي الوزير ، أن نعرف موعد اجتماع اللجنة الوزارية للبت في جميع هذه الأمور المخصصة لجيزان والقنفذة واليث وما حولها .. وكذلك ما هو المدى الزمني المتوقع لانتهاء من هذه الدراسات للوصول إلى نتائج عملية يعقبها التنفيذ الفوري ؟

● عكاظ : في ظل هذا الاهتمام معالي الوزير بمنطقة جيزان .. الواقع أن الواحد يشفق منا على البلدية .. ومدى إمكانية قوتها في مواجهة التطوير المرتقب مع استمرار ظروفها الراهنة فهل هناك تفكير نحو تخفيف أو تحسين هيكلة الفنى والإداري بما يحقق هذه الطموحات ؟

□ هذا شيء طبيعي .. بل أنه من الأهداف الرئيسية وعندما كنت بالمنطقة اجتمعت بالمعلمين في البلدية وكذلك رؤساء البلديات الأخرى الفرعية واستمعت إلى مشاكلهم وتعرفت على النقص الموجود لديهم فضلا عن اللقاء رئيس البلدية ثلاث مرات منذ زيارتي الأخيرة للمنطقة ، لناقشة أوضاع البلديات الأخرى والمجمعات القروية ، واتفق على دعم الجهاز بالكوادر الفنية .. والإدارية وإذا كان هناك نقص بعد ذلك فسوف يستوفى في الميزانية القادمة .

ولكنني أؤكد باننا ندرك هذا في الوزارة جيد .. لأنه لا يمكن أن نتخبط بمسؤولياتنا في المستقبل في ظل جهاز ضعيف . يجب أن يكون هناك جهاز قوى ليواكب هذه القفزة .

### دراسات جديدة خلال شهرين

● البلاد : هل وضعت مواصفات خاصة للبناء في جيزان ؟

□ وضعت مواصفات : ولكن حرص جلالة حفظه الله ويتوجه المجلس يقضيان بأن نستقدم خبراء لإعطائنا أفكارا جديدة حتى تكون في وضع سليم بالنسبة لأوضاعنا البنية وسوف أن يطول هذا حيث نحن حريصون على أن يتم هذا خلال شهر أو شهرين بالكثير ..

### استثمار منجم الملح

● عكاظ : بالنسبة لمنجم الملح هل هناك توصية للجهات المختصة بإعادة استثماره بعد أن كان يشكل ثروة ضخمة في الماضي ؟

□ الاستعادة منه واردة .. وهناك اتجاه نحو تعويض الساكنين حول المنجم .. عن أراضيهم ومنازلهم المنزوعة لأنه لا يسمح بالبناء في هذه المنطقة على الإطلاق لصحة المواطنين .

● عكاظ : محدودية الأراضي التي سيتاح توزيعها على ذوي الدخل المحدود أو تدعو إلى التفكير في وضع مخططات منح للمدن والقرى المجاورة لمن تتركز ملكياتهم من مدينة جيزان ؟

□ هذا التفكير موجود بالفعل لدى الوزارة وسوف تتألف الكثير من المشروعات الأخرى بشيء من الحكمة والتروي في المستقبل .  
● المدينة : التوسع المنظر للمدينة . هل سيباح شحلا أفتيا أو رأسيا معالي الوزير ؟

المنشور

● عكاظ : هل نستطيع ، معالي الوزير ، أن نعرف موعد اجتماع اللجنة الوزارية للبت في جميع هذه الأمور المخصصة لجيزان والقنفذة واليث وما حولها .. وكذلك ما هو المدى الزمني المتوقع لانتهاء من هذه الدراسات للوصول إلى نتائج عملية يعقبها التنفيذ الفوري ؟

● عكاظ : في ظل هذا الاهتمام معالي الوزير بمنطقة جيزان .. الواقع أن الواحد يشفق منا على البلدية .. ومدى إمكانية قوتها في مواجهة التطوير المرتقب مع استمرار ظروفها الراهنة فهل هناك تفكير نحو تخفيف أو تحسين هيكلة الفنى والإداري بما يحقق هذه الطموحات ؟

□ هذا شيء طبيعي .. بل أنه من الأهداف الرئيسية وعندما كنت بالمنطقة اجتمعت بالمعلمين في البلدية وكذلك رؤساء البلديات الأخرى الفرعية واستمعت إلى مشاكلهم وتعرفت على النقص الموجود لديهم فضلا عن اللقاء رئيس البلدية ثلاث مرات منذ زيارتي الأخيرة للمنطقة ، لناقشة أوضاع البلديات الأخرى والمجمعات القروية ، واتفق على دعم الجهاز بالكوادر الفنية .. والإدارية وإذا كان هناك نقص بعد ذلك فسوف يستوفى في الميزانية القادمة .

ولكنني أؤكد باننا ندرك هذا في الوزارة جيد .. لأنه لا يمكن أن نتخبط بمسؤولياتنا في المستقبل في ظل جهاز ضعيف . يجب أن يكون هناك جهاز قوى ليواكب هذه القفزة .

### دراسات جديدة خلال شهرين

● البلاد : هل وضعت مواصفات خاصة للبناء في جيزان ؟

□ وضعت مواصفات : ولكن حرص جلالة حفظه الله ويتوجه المجلس يقضيان بأن نستقدم خبراء لإعطائنا أفكارا جديدة حتى تكون في وضع سليم بالنسبة لأوضاعنا البنية وسوف أن يطول هذا حيث نحن حريصون على أن يتم هذا خلال شهر أو شهرين بالكثير ..

### استثمار منجم الملح

● عكاظ : بالنسبة لمنجم الملح هل هناك توصية للجهات المختصة بإعادة استثماره بعد أن كان يشكل ثروة ضخمة في الماضي ؟

□ الاستعادة منه واردة .. وهناك اتجاه نحو تعويض الساكنين حول المنجم .. عن أراضيهم ومنازلهم المنزوعة لأنه لا يسمح بالبناء في هذه المنطقة على الإطلاق لصحة المواطنين .

● عكاظ : محدودية الأراضي التي سيتاح توزيعها على ذوي الدخل المحدود أو تدعو إلى التفكير في وضع مخططات منح للمدن والقرى المجاورة لمن تتركز ملكياتهم من مدينة جيزان ؟

□ هذا التفكير موجود بالفعل لدى الوزارة وسوف تتألف الكثير من المشروعات الأخرى بشيء من الحكمة والتروي في المستقبل .  
● المدينة : التوسع المنظر للمدينة . هل سيباح شحلا أفتيا أو رأسيا معالي الوزير ؟

المنشور

هكذا من الأعمال



## في خدمتكم

١٣

# رأيكنا و رأيهم

### الحوار لا يزال مستمرا عن أوضاع الطرق السريعة بالملكة

## مواطني: واقع الطرق السريعة لا ينبغي أن ينعكس على كلام وكيل الوزارة بالنيابة!

وزير المواصلات

تابعته مانشي جريدة - عكاظ - العدد ٦٦٦٨ الجمعة ٢٦ شوال ١٤٠٣ هـ في صفحة - في خدمتكم - على الطريق السريع بين مكة المكرمة وجدة ، وما جاء في رد سعادة وكيل وزارة المواصلات بالنيابة الأستاذ زكي عطيه بشأن هذه البوابات . لقد نفى سعادة وكيل وزارة المواصلات بالنيابة وجود البوابات في الأصل . أي في أصل التصميمات ( لأنها تتناقض مع مفهوم الطريق السريع حسب المواصفات الحالية ) . وإنيها سعادته كواقع أوجدت بالتعاون بين وزارة المواصلات وإدارة المرور مع أنها تتناقض مع ملجاء في اللائحة التنفيذية لنظام المرور الصادرة بالقرار الوزاري رقم (١) وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٠ هـ وفي الفقرات المتعلقة بمفهوم الطريق السريع ، والتي تمنع إيجاد أي تقاطعات مع الطريق السريع على نفس المستوى .

ومما جاء في رد سعادته أن هذه البوابات خصصت لاستخدام المرور السيار مع أنها تتناقض مع سلامة المسافرين على هذا الطريق ، إضافة لذلك لا يوجد في مواقع تلك البوابات ما يشير إلى تحديد استخدامها لأغراض المرور السيار وإن أوجدت فإن ذلك العديد من السائقين الذين لا يجدون مدلولها أو قراءتها . بل إن تلك البوابات مفتوحة على مصارعها على مدار الأربع والعشرين ساعة . ويتم استخدامها من قبل الجميع بضرورة وبغير ضرورة الأمر الذي يزيد خطورتها . بل إن المرور السيار ذاته يتخذ من تلك المواقع موقفاً يترصد بالمخالفين والمسرعين على هذا الطريق أو مساعدة المتعطلين .

إن من أكثر من يظلم معاناة وخطورة هذه البوابات هم المسافرون يومية على هذا الطريق ومنهم المرور السيار . والذي يؤدي خدمات جليلة على هذا الطريق .

وإن حرص إدارة المرور على سلامة المسافرين وعلى سلامة أفراد المرور السيار يعني عليها قفل تلك البوابات ومضاعفة جهد سيارات المرور السيار كحل مؤقت لحين إنشاء الكباري أو الجسور أو طرق الخدمة الموازية للطريق السريع .

وأرجو سرعة التجاوب مع هذا الطلب خصوصاً ونحن نتعاضد مع موسم الحج ، وقد سخرت الدولة جهودها وكلفت الأجهزة الحكومية لخدمة ضيوف بيت الله وفجرت حكومتنا الرشيدة كل ما يكفل تحقيق ذلك .

والله ولي التوفيق

صلاح محمود عطار

■ ■ ■ هذا وقد أرفق القارئ صلاح عطار برسائلته منطوق المادة الأولى من نص اللائحة التنفيذية لنظام المرور ، والتي جاء فيها تعريف الطريق السريع على النحو التالي :

الطريق السريع : هو الطريق المصنم والمبني خصيصاً للمرور السريع والتي لا تكون مخصصة لتقاطع الممتلكات المجاورة ، وتكون هذه الطرق : ١ - مكونة من خطين منفصلين للسير باتجاهين معاكسين -

### تعليم عالي

المرحى صفحة ، في خدمتكم ... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية وبعد : في الحقيقة اني اشكر جريدة عكاظ على اخراج مثل هذه الصفحة للمواطن الكريم ، وانني لاحظت من جريدة عكاظ هذه السنة تجارباً منها للقارئ ، ووضعت في خدمة القارئ كل شيء ، كما وضعت كل صفحاتها لخدمة المواطن مثل : في خدمتكم ، الاعلان بالمجان كلام بلدي ، وبقا شوية . ارجو البادية . وكل صفحاتكم في خدمتي . القارئ . المدير العام ايد أمين مدني .

### تعديل مسمى الوظيفة .. قبل الحصول على الـ ٥٠ ألف ريال

- رئيس التحرير : هاشم عبيد هاشم .  
- نائب رئيس التحرير : بدر كريم .  
وكل العاملين بالجريدة .  
والله أسأل لكم التوفيق ، وسيروا الى الامام والله معكم .  
مع تحيات المرسل الصديق الدائم للجريدة

طاهر الفارسي

جدة -

### كيفية الالتحاق بقوات الأمن الخاصة والمميزات

● أود أن أكون أحد أفراد قوات الأمن الخاصة ، وكل ما ينقصني أن أعرف شروط الالتحاق بهذه القوات والمميزات التي يحصل عليها الطالب قبل التخرج وبعده ، وأرجو منكم تزويدي بهذه المعلومات وشكراً .

عبدالله الغامدي الرياض

في خدمتكم : يشترط القبول في قوات الأمن الخاصة مايلي :  
- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .  
- أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بالادانة ولا جريمة مخلة بالشرف .  
- أن يكون لا تقل لخدمته العسكرية .  
- أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٦ سنة .  
- أن لا يكون موظفاً في أي جهة حكومية .  
- أن يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الشهادة الابتدائية .

أما المميزات أثناء الدراسة فهي تشمل :  
مكافأة تصرف لحملة الكفاءة مقدارها ٧٥٠ ريالاً عدا الاعاشة .  
وتصرف لحملة الابتدائية مكافأة مقدارها ٦٧٥ ريالاً عدا الاعاشة .  
ويؤمن للطالب السكن والاعاشة وتذاكر الراكب ومصاريف الدراسة ، وتؤمن له الملابس العسكرية والعلاج الطبي المجاني .

أما بعد التخرج ، فيعين حامل شهادة الكفاءة برتبة وكيل رقيب ، ويصرف له راتب اجمالي قدره ٦٦٦١ ريالاً تقريباً .

### ملف



### البديع والقرفي ضمن خطة توسيع الخدمات الهاتفية

■ إن قرية البديع والقرفي الواقعة شمال غرب منطقة أبوعريش من إحدى القرى الكبيرة في منطقة جيزان حيث بها أربع مدارس بنين وبنات وبها مستوصف حكومي وبها عمارات حديثة وكبيرة . فهي قرية كبيرة وتحتاج من الأخوة المسؤولين في وزارة البنى التحتية والهاتف بمنطقة جيزان النظر والاهتمام إلى القرية بتطويرها وربطها بشبكات الهاتف التي تربط بينها وبين مدن المملكة . راجين منكم الاهتمام واعطائها بالنفع الخير . ولكم مني جليل الشكر

محمد يحيى أحمد سوادى جيزان - معهد اعداد المعلمين

في خدمتكم : أجب على هذا الطلب مدير إدارة الهاتف التلكنى بمنطقة جيزان الأستاذ ابراهيم مطاع فقال :  
- قريتا البديع والقرفي هما ضمن الخطة المزمعة لتوسيع الخدمات الهاتفية بالمنطقة مع بقية القرى المجاورة .  
وان لم يأت دورهما بعد ، إلا أن الخدمة الهاتفية ستستلمها مستقبلاً وفي الوقت المخطط له ان شاء الله .

### خدمات خاصة

#### مشروع الشيخ بن باز الخيري وتسهيل الزواج .. للشباب !

● أود أن أعرف نبذة موجزة عن مشروع الشيخ عبدالعزيز بن باز الخيري للزواج ما مدته ؟ وماهي الشروط التي يجب توفرها فيمن يريد الزواج ؟ كم هو المبلغ الذي يعطى له .. وهل يعتبر هذا المبلغ ديناً يسدد فيما بعد ؟

وشكراً  
احمد محمد سنن  
جدة - شركة الكبرياء

في خدمتكم :

لخدمة كافة التفاصيل المتعلقة بهذا المشروع يرجى الكتابة شخصياً الى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز للاستفسار عن هذا الموضوع ، وهو موجود حالياً بسطة المكرمة ، وعنوانه هناك .  
مكتب الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد .  
مركز الشمشة - بجوار فرع وزارة التجارة - مكة المكرمة .

### عالم الكتب ومعلومات عن الناشر

● قرأت في عدد - عكاظ - رقم ٦٦٦٥ لعدد الثلاثاء ١٠/٣/١٤٠٣ هـ عرضاً مفيداً لخدمة - عالم الكتب - . وأرجو منكم تزويدي باسم وعنوان ناشر هذه المجلة لأقوم بالاتصال اللازم للاشتراك فيها وتأمين الأعداد السابقة منها مكتبة الطيران المدني بجدة .  
وشكراً على تعاونكم سلفاً .  
خالد جمال الدين عثمان أمين الدويات مكتبة الطيران المدني - جدة

في خدمتكم :

مجلة - عالم الكتب - دورية فصلية متخصصة تعنى بشؤون الكتب وقضاياها ، وتكونها مخصصة فهي لتتابع وانما يمكن الحصول عليها عن طريق الاشتراك فقط .  
وعنوانها :  
ص ب ١٥٩٠ الرياض  
رقم التليفون : ٤٧٨٦٠٣٣

### خدمة مدنية

وليس خدمات المدة ألف !! الحيوان يعمل عن رأيه اذا كان مبنياً على معلومات غير مكتوبة

في خدمتكم :

أجب على هذا الطلب نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطويع الخدمة المدنية عبد الرحمن العبد القدر بقوله :  
- هناك قواعد تحكم عملية تصنيف الموظفين على سلم رواتب الموظفين التعليمية : أن أنظمت عليه القواعد . وبعض الجوانب لم توضح للمدني لأنه أخذ رأيه بناء على معلومات غير مكتملة . وهذا لا يمنع أن نؤكد للمعلومات كاملة وبالقائى يعمل الديوان عن رأيه السابق طالما أنه مبني أساساً على معلومات غير مكتملة .

### مطالب عامة

مغفراء .. وابو زاناب

● قرية مغفراء وابو زاناب من ضواحي الملا وحاجاتها كبيرة للأسف من تقطيع طريق الديانة - الملا بطول عشرة كيل مترات فقط ولصعوبة طريقها لا في من رمال ومخاطر هزات تحطم السيارات من شدة وعرة الطريق . وكذلك بحاجة للكبرياء التي هي الشريان الذي يد بالحياة وعنوان الرفاهية .

كما انها بحاجة ماسة لعدة مرافق عامة مثل ترميم المستوصف الحالي الى مستوصف من فئة (١) ويضم طبيباً عاماً وطبيباً جراحاً وطبيباً للأطفال وقابلة ولادة .

وقد ساهم البنك العقاري والبنك الزراعي مشكورين بإقراض مواطني هاتين القرئتين ولائفاً بحاجة تلك لخدمات الهاتف والدفاع المدني . ومركزاً للشرطة وكذلك بحاجة لشعور الله العذب .

اتمنى من الله العلي العظيم أن يحفظ بلاتى نهضتنا وراعى مسيرتنا جلالة الملك فهد ولي عهده الأمين والثاني الثاني وجميع الأسرة المالكة ووزرائنا المخلصين وكل مواطن يبدل جهداً من شأنه رفعة مكانة الجعية لمواكبة التطور التكنولوجي الحديث شاكراً ومقدراً من كل قلبي لجميع أسرة التحرير بجريدة - عكاظ - السابقين دائماً وشكراً .  
مشاكل واحتياجات المواطنين على المسؤولين بالدولة مع تمنياتي للجميع بالتوفيق .

عبدالله بن غلاب الأدياء العنزي

### مجاوي

#### شبكة مجاوي شمال جدة بافتظار الاعتمادات المالية

● لقد انشئت مئات الغلال والعمارات السكنية والمساعد في مخطط بدر خلف المدرسة الثانوية الشاملة بحي النزهة منذ أكثر من ثمان سنوات ، ولكن لم يصل إليها الماء ولا خدمات المجاوي .. نأمل من المسؤولين سرعة تنفيذ ذلك للمنطقة المذكورة وشكراً .  
سعد بن سمح جدة

في خدمتكم :

أجب على هذا الطلب مدير عام مصلحة المياه والمجاوي بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان بقوله :  
- بالنسبة لمنطقة شمال شارع التحلية فقد أجريتها لها دراسة متكاملة ، وهي جاهزة للتنفيذ . ونحن بانتظار الاعتمادات المالية اللازمة لذلك ، وحال اعتمادها ستقوم بتنفيذ المشروع .  
علماً بأن المصلحة ستقوم في أول موسم القادم بتنفيذ شبكات المجاوي المخطط انشائها من شمال شارع نسطين حتى شارع التحلية .

هكذا من الزملاء

بطاقة  
حب

[ یا نایف ]

سمو الامير  
نايف بن عبد العزيز

في منطف انكسار الصوت ، تقف  
العبارات البلدية بين اطارات الشحوب كما  
تقف الشجرة اليابسة بين اطارات صحراء  
ليس لها اجدل .. وتشترق الرغبة في  
المجد ، كما تشترق الدودة في محصول -  
القطن ..  
كل الاشياء الجميلة الآن - وصلت الى  
مرحلة الاستسلام كما وصلت من قبل  
( المليونيتا ) ...  
وبعد ...  
افقي يا جدابيل الشمس ( الراقة ) ما  
بين هاشم الاضواء ، وداخل الاشياء ...  
المصقول على خشبة الانتظار يتعب من  
الوقت البارد ثلثا يتعب السهر من قلق  
الساهرين ..  
ويكون الامتداد الانزلي كحكاية  
الانسان - الباذلة خالدة - تعب من

على قياره  
الدهسة

## قصيدة الأسبوع

● ابها البهية : عروس الحجاز والمنطقة الجنوبية من مملكتنا الغالية هذه الفتاة الجميلة التي ليست حليها واكتحت لتغازل معشوقها وتنتظر له نظرة الاكبر والوقار انه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز الذي اعطاها حبه ووفائه وقدم لها ولكل مدن وقرى منطقة عسير الدعم والاهتمام حتى أصبحت هذه المدينة الجميلة من ارقى المصانف في بلادنا وحول وصف هذه المدينة الابيات التالية التي بعث بها القاري عبد الكريم محمد العبد الله الاسمري والذي قال ان القصيدة للامير عبد الله بن عبد الرحمن والابيات تقول :

ياسدور الراحة بوئت المصيفي  
عندك عسيران لا تدور سواها  
جون يوق الوصف ماله وصيفي  
في ديرة خضراء جميلة بياما  
الصف فيها مثل وقت الخريف  
لا حر لا برد لذيق هواها  
اشجار وازهار وجون لطيفي  
سحابها دايماً يغطي ساما  
واضبابها وسط الضباب الكثيفي  
يازين منظرها ليان غشاما  
ضبابها كنه لسان خفيفي  
ابيض يغطي ضلعها مع رطاما  
كن الشجر في راس ضلع منيفي  
نقش خضر والنقش يخفي عصاما  
ابها البهية مثل زوجة كفيفي  
فيما خفي واليهم كل لقاما  
زودون على هذا طريق نظيفي  
ربط ضواحيها وخفف عناما  
اسود مسفلت رجل كنه رصيفي  
رفع مدانيها رفع مستواها



الامير خالد الفيصل

## محطات شعبية

● يقولون انكم يا اهل الصفحات الشعبية تشربون الكثير من الانتاج الرديء وهذا يعني الاساءة للادب الشعبي : وبطلان بالتقليل من النشر والاقتصار على الجيد فقط .  
● اجماعة الخير : هذه النظرة هي التي يتعامل بها .. اهل الصفحات الادبية ولهذا فصاحتكم تخلوا من انتاج الشباب الا ما ندر لانهم يتعاملون مع القراء من .. برج عاجي . ويريدون شاعرا جيدا بين يوم وليلة لكننا في الصفحات الشعبية لا يمكن ان نعمل هذا سننشر المحاولات الاولى وان كانت غير جيدة حتى يمكن بعد ذلك ان ياخذ صاحبها طريقة ولا خوف من هذه الطريقة على الادب الشعبي لانه لا يصح في النهاية الا الصحيح .  
● كثرت السرقات في وسط الشعر الشعبي ولا تدري ما هو السبب : لكن الذي نحب نقوله ان هذه ظاهرة سيئة جدا وتفتح الباب للذين يحاولون الاصلاء في الماء العكر والقيل والقال حول المبادئ التي يجب ان تحكم اوساط الادب الشعبي والمشكلة ان السرقات التي كشفت شملت شعراء معروفين ولا تدري كيف كانوا معروفين وهم يسرقون .  
● رسائل الاصدقاء كالعادة تحمل بطياتها بعض الغراب فاحت الرسائل بقول صاحبها لماذا لم تنشروا قصائدي وهذا امر بالتأكيد يحده نوع الانتاج ولا تنسى يا صديقي اننا في بداية الطريق جاملنا الكثير واطهرنا الكثير وعرف بواسطة الاربع الكثير .

### المحطة الاخيرة :

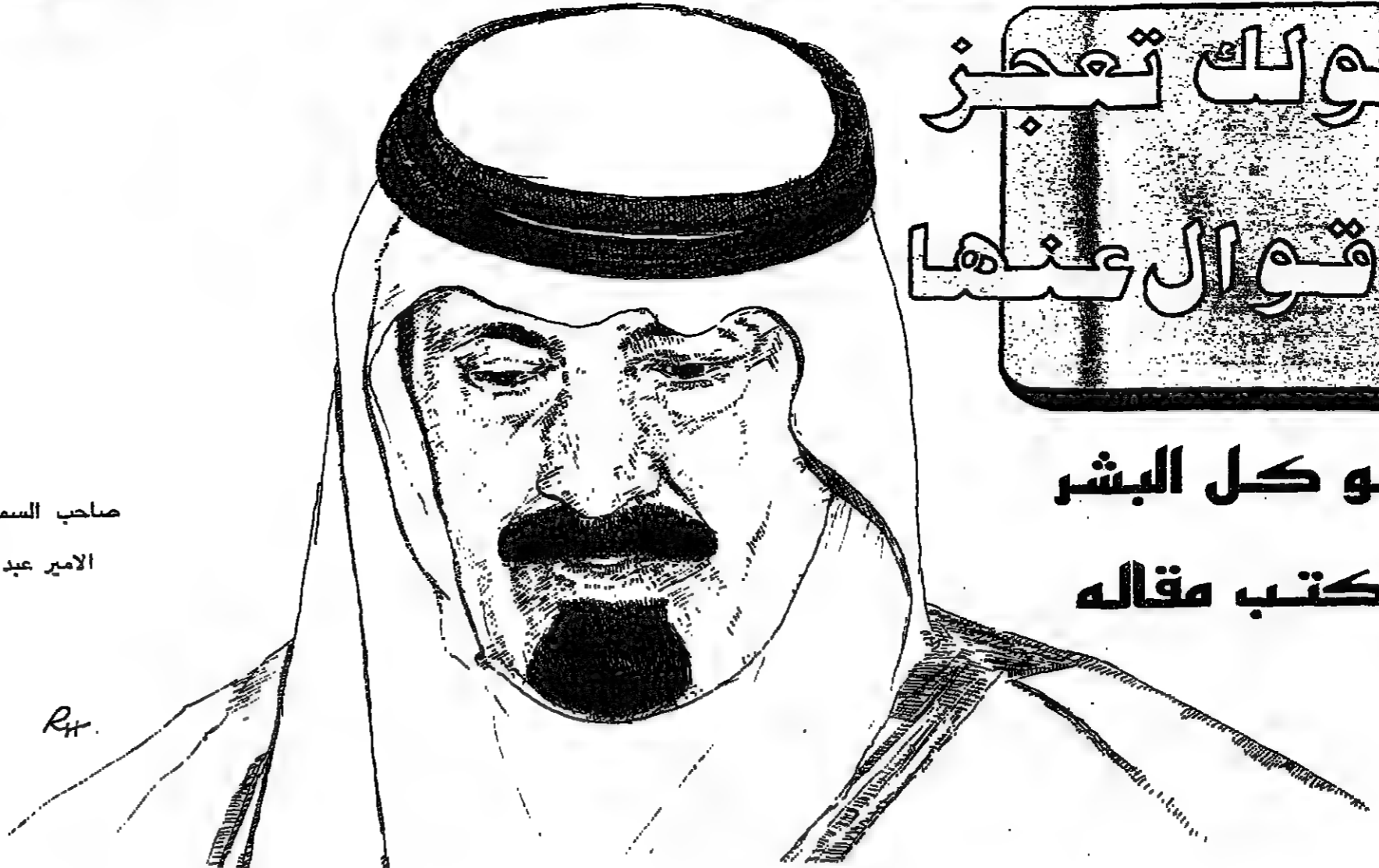
تري ما فكرت في كل حارة  
ولاني على اللقوف عجل الاجابة  
من خف عقله نظره في حفارة  
الى يطلع لا مشى في ثيابه

### هامش ..

احد الشعراء المشتهين ذكر في انه يسعى لاصدار ديوان جديد يضم قصائده نصيحته له ان لا يتسرع خوفا من ان يقع بمثل ما وقع به غيره .

اعداد : مهدي  
بن عيار العنزي

صاحب السمو الملكي  
الامير عبدالله



## فعم لك تعجز الاقوال عنها

ولو كل البشر  
تكتب مقاله

ذلك هو صاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد اجزم ان الكلمات عاجزة عن وصف مكارم عبدالله بن عبدالعزيز : هذه المكارم التي لاتخفى على كل عربي ومسلم اوجبت على الشعر الشعبي ان يذكرها رغم عجزه عن تغطيتها والقصائد التي قيلت في سموه الكريم كثيرة عربيا وشعبيا : وهذه من بين آلاف القصائد التي القيت بين يدي سموه بقصره العامر بمدينة الرياض : والقصيدة للشاعر الشعبي مزيد دريمع الرشيد وتقول ابياتها :

يما قطع من راس فارس وخيال  
ييمنى على حذف الخنازير جريه  
منه السرايا صابها ذل وجفال  
يرمي بنفسه في حياض المنية  
واليرم خلف له زحازيح وعيال  
يوطون ملياطه ميه بيميه  
باللي مهاديم صبح من رحيال  
منكين ماعندك بهم مقدره  
نارن تظلي والحطب عين وجفال  
تاكل ومكفان الشوارب ضحيه  
وان جويبي يطفونها نار ززال  
لين المعادي يخلف عن نويه  
ال السعود مطوعة كل عيال  
بالسيف الاملح والزئود الوريه  
عقال في حالن وفي جال جهال  
اهل النفوس الطاهرات الزكية  
شيوخ مناكهم توقي عن الجال  
ودايح نحن قلوبهم للرميه

سلام ياشيخ للاجانب مدهال  
تارد عليه الناس ورد الطيمه  
ورد القطيع الي حده الشهب اللال  
عدن غزير وجمة عليمه  
حكمانا رسميه بشت وعقال  
رتبه ملك مازيت عسكريه  
عبدالعزيز الي حكم هوش وقاتل  
قدام جكمه كلها جاهليه



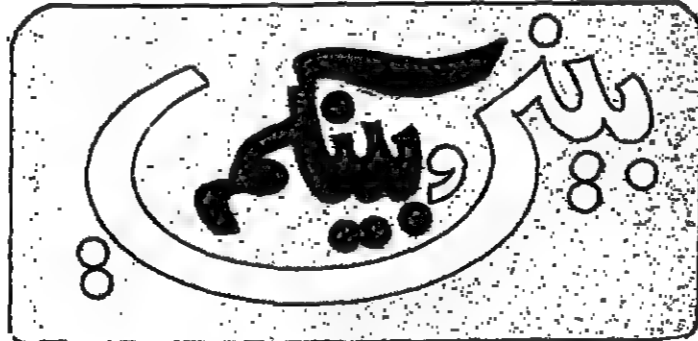
الشعر الشعبي هذه الكلمة وما تحملها من معاني اصيلة سيقى امانته في اعناق المهتمين به ونحن من هذه الزاوية نرى انه من الواجب علينا ان ننسج القصيدة ونعلمه بالاسباب التي تحول دون نشر مساهمته .

● الاخ الصديق الشريف غسان ال غالب جده :  
- للاحاطة فان اسباب عدم نشر الابيات هي كما يلي :  
١ - كل ابيات القصيدة غير موزونة  
٢ - لم تنظم بالقافية ولو انك استمرت على قافيه واحدة لكل شطر لكن يسول تعديلها وتغييرها ولكن انت قلت في البيت الاول :  
تقول يا حبيبي وراك زعلان  
هذي قسيمة الله والنصيب

● ثم قلت في البيت الثاني :  
اسهر الليل اعقبه بالذهار ..

● فكلمة النهار تختلف عن : زعلان لان آخر الاول ن و آخر الثاني ر .  
- وقلت في البيت الثالث : طوال  
وفي البيت الرابع : حنين  
وفي البيت الخامس : العبير  
وفي البيت السادس : بعيد  
وفي البيت السابع : نحيل  
فهذه الكلمات كلها بعيدة عن بعضها لو انك التزمت في احداها لكانت قصيدة متجانسة ولا يبقى عليها الا ان توزن وأعلم ان الوزن اهم من القافية ولو ان القافية ضرورية بالنسبة للشعر على طرق المسحوب .

● الاخ فيصل الاحمد - مكة المكرمة :  
- اعجبني البيت الاول من القصيدة واعتبره مطلع قوي ولا يمكن ان يقوله الا شاعر قوي ولكن بعد ما قرأت كل الابيات وجدتها مبعثرة كل بيت على قافية وابين لك ذلك :  
١ - البيت الاول الجيد تقول فيه :  
البارحة يوم اقبل الفجر وكنت  
ونيت ونه واتبعها الويني  
- هذا بيت لا بأس به مقفى وموزون ولكن ماذا بعده .  
- قلت في البيت الخامس :  
الصاحب اللي من اجله قصور شيدت  
اليوم صان غيركم يا عسيري



● ثم قلت في البيت الرابع عشر :  
اليوم انظم فيه واكتب من مالباني  
من ما قدرت عليه من هالقصيدي

- ووردت في الكلمة الاخيرة من القصيدة من البيت الرابع كلمة صديقي .

ووردت كلمة : لقاني . وكلمة : لهبي . وكلمة : بعيد . ومن هنا يظهر الفرق بين كلمة الويني وهذه الكلمات وكذلك يظهر الفرق بين كلمة ونيت في الشطر الاول وبين الكلمات التالية : سمعت . شيدت . ما تعبت . البلياني .

يازين من حده على عطفك الجال  
زابتك من دين تراثا عليه  
انت له عندك ثلاثين حلال  
وانا ضعيف وحالتي شقيليه  
لاشفت زوك عني الظيم ينجال  
جلي المسام الي قناه برديه  
ياشيخ لوانك على الراس تنتال  
شلتك على راس ونفسي رضيه  
ان كان ماتشرك حكام ورجال  
ماعاد يوجد في العرب حسن نيه  
بالمستمع حطوا كلامي على الببال  
مالمقصيد بغيرهم قابليه  
مدح صحيح وكلمة الحق تنقال  
ازريت اعد فعل ماضين الافعال  
المعجزات بعزة الولاية  
شيوخ عطايهم كبريات وجزال  
اهل المواعين الوساع الرخي  
زين الضعيف الي يني سقمه الحال  
زين الضعيف الي حواله رديه  
ختمتها بعنشي المزن وخيال  
يجمع محبتهم على حسن نيه  
● الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. ولي العهد

فيهم على المسكين حلم وسعة بال  
وعلى المعادي علتن صيرميه  
لولا سطرهم كان فسقات الانزال  
لو هشت خلتي ماتلكه يديه  
لمسيت لاطارد ولاطرد ولازال  
الا من لذات الحياة الطرية  
يادارهم ساقك من الولي وحيال  
سوق الفياض المرجعات العذيه  
فهد يلسك الذهب درج وجيلال  
ليس الهنوف الجادل الفشمريه  
في منجبه مثل القمر ماله امثال  
بولاد ماسي وشذرت هيلميه  
للشعب حط موسسات وعمال  
والفضل لي ينقل التابعية  
وانت ولي العهد حلال فثال  
انت الحصان الي عزومك قوية  
انت الصبور الي ليا حمله شال  
يرعاكم المولى ولي البرية  
الله يعاونكم على كل ختال  
لاجايبي الظلما تصير ضحويه  
ياسيدي حالي عليه الدهر مال  
عليه من صكات بقعا خطيه  
انت الابو والعلم والجود والخال  
وانت الكريم الي بك العاطفيه

ولو انك التزمت بالقافية بالشطرين الاول والثاني من القصيدة لكانت قصيدة جيدة ولو التزمت بالوزن من حيث البيت الاول لكانت ايضا قصيدة جيدة .  
على فكرة آخر بيت تقول فيه :  
وختامها صلوا على منزل الابيات  
اللي بعث برسول اهدى المؤمنين

● الاخ هدى السعودية - الدمام :  
في الحقيقة المعنى الاجمالية للقصيدة نبيل ومهادف لانها تتحدث عن الام ولكن السبب الذي حال دون نشرها هو :  
١ - القصيدة خاصة تتحدث فيها عن امك ولا يستفيد القاري من ذلك بشيء  
٢ - الابيات مكسرة وغير سليمة الوزن ولو ان القافية واحدة ولكن الوزن يحول دون ذلك  
ولو انك حاولت ان تغني القصيدة لظهر لك ذلك .

رسمك زما بالصيف يا غنياتي  
ربع بقلبي سنين موفورية  
- هذا البيت مكسور في الشطرين الاول والاخير المهم انها لا تصلح للنشر معذرة

● الاخ عبد العزيز محمد الصعب ابها :  
تلاحظ يا صديقي اننا حذفنا بيتين من مساهمتك للاسباب التالية  
١ - البيت الثاني فيه وصف مباشر والاربع اعتادت ان لا تنشر مثل ذلك ولاريد هنا ذكر البيت  
٢ - البيت الرابع من المساهمة لا يصلح منك ان تقوله لان المعنى مسروق سرقة واضحة

● كركوك في الشطر الاخير :  
لا هان حين داخل القلب مدفون  
- انت شلت كلمة او كلمتين من قصيدة مشهورة وضعتها في قصيدتك حتى تكين غزلية واعتقد ان هذا المعنى معروف للجميع ولا نود ان تكون عرضة للاخزين لان الاربع تحرص على اصداقنا مثل ما تحرص على نفسها

\_\_\_\_\_

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

**تم عالمي جديد في رفعة الخطف**



**عبد الوهاب جمان**

وقد حيا ٢٢ ألف متفرج كانوا موجودين بالاستاد البطال موسز الذي حطم الرقم القياسي من أول محاولة محققا فوزه الثالث والثلاثين على التوالي في سباق ٤٠٠ متر حواجز.

٢٨ - تلفت ملحد .  
ويرافق الفريق كلادوي الاستاذ  
عبد الوهاب صبان نائب رئيس مجلس  
الادارة والمشرف على قرية القدم ..  
واحمد طاهر وعلى سروجي من المديرين  
الوطنيين .. كما سيقيم الى تونس قبل  
ايام مدرب الفريق الاول عبدالمجيد  
الشتالي ومساعدته حسن المهدى  
والهادي قريهه مدرب الشباب  
الاشبال .

وكان الرياح السوفيتي اوسكين  
ميناواين قد سجل الرقم القياسي العالمي  
القديم ١٢٧,٥١ كجم في ٢٣ يوليو  
١٩٨٣ في موسكو .

تعرض نيكاسيا ليل الدراجات  
الجارية اليابانية خاصة خطير بعد ظهر  
شمال خلال تواب لحادث في مضمنا  
دينو فبراير في أيلول -  
وكاتانيا ٢٢ سنة في سحر المرتبة  
الثانية في قائمة أبطال مصانع هوندا  
ويذل الأمريكي فريدو سمنش  
العالم في سباقات الدراجات سنة ٥٠٠  
ستينجيت مكب . وقد قيل انه  
الاستدقاني فاقده الزوي حيث تولى انه  
اصيب برشوش في الجمجمة ويكسور  
عديدة في مختلف اجزاء جسمه .  
وما يمكن ان الحادث قد وقع عند  
ممنى ويفاذا لخطر محتويات  
الضمار .



**سابينه ايفرس تفوز بـ ٦٢٧٠ نقطة في السباعي الرياضي**

ومن الجدير بالذكر أن هذه اللجان  
الائمية لاتتسمي اللجان الوطنية  
والتي تلحق بحكومة - كما نقلت مدونته  
" إلى الهدوء " والراحة قبل المباحثات  
القادمة وهي المباحثات الدولية التي  
ستجرى قريباً في ملسكي . وتتلخص  
الرياضة الاحلالية ضمنه كيدل على  
تقريبها : من الممكن ان تسجل  
بطلانها ١٥٠٠ نقطة " وهي على ثقة تامة  
بان سيبين سوف تقور بلدي من المباحثات  
البلدية .

اولريکه ماي فارت تنال جائزه رود ولف  
هاريج التذكارية

الرويفية إلى جانب سلوكهم القوي والخصم المزد والكمي، ومن حسن عداوتهم هذه الجائزة اسم لصنعت التي مرر في تاريخ الذي سبيل إلى عام ١٩٧٤ رقمين مبرهنين على أن العدو السنة ٢٠٠ ٨٠٠ م لم تعظمها إلى سنة ١٦ سنة الجدير بالذكر أن ماريون سبيل تيتي الحرب العالمية الثانية بتريخ مارس / آذار ١٩٤٤.

فريق القاسية ( قدم )

طبيعا للوصول بالفريق الى المستوى اللائق .. ومن الممكن ان يكون الموسم القادم هو فرصة كبيرة لعنّدي لاختبار بعض القدرات الشابّة لتمثيل الفريق في الموسم القادم -

أقدم ولهم العذر في ذلك نظرا للوضع  
اللاإرادي الذي رافق النادي والذي لم  
تحتد ادارته الجديدة الا قبل أيام .  
اما فريق كرة القدم فانه مازال يعاني  
من غياب بعض لاعبيه بينما مازال  
لتنزوب الوطني ( حمندى ) يبذل جهدا

جهاز الكرة بالنادي .  
وسيلعب الفريق خلال المسكرة عدة مباريات تدريبية مع بعض الفرق اللاتينية في محاولة من مدربي الفريق ليقوّفوه على تشكيكه ثابتة ليستسي لها التمثيل القامق .  
كما ان الزيارة التي يقوم بها الفريق بعد انتهاء مسكرته الى السودان الشقيق تعد فرصة كبيرة لشبابه ليشكرهم بعض نقاط الضعف قليل بدءه الدوري .

وقد لوحظ من شكاويه وإدارة الكرة اهتمامها بالأشبال والشباب وضم حوالي ١٢ شبلا وشابا الى معسكر الفريق مما يعنى الاهتمام الكبير بالقاعدة .  
النهضة :  
أقل الفرق استعدادا للموسم القادم  
وفي جميع الألعاب وليس فقط في كرة

A high-contrast, black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a book cover or a piece of fabric, with a repeating pattern of dark, rounded shapes against a lighter background.

فريق الشباب ( قدم )

فريق النهضة ( قدم )

كنا قد تحدثنا في عدد سابق عن استعدادات بعض الفرق للدوري الممتاز لكرة القدم التي تبدأ مباراياته في نهاية الشهر القادم.

الرياضية في أثناء الملكة فاطمة .  
والمرأة الثانية التي كان مع ستيفانو  
الدوري (التي كان معها أسبيل سبق وأن  
تزوجت) التي كان معها الأسبيل والنامت  
من تكرا مرة أخرى وأهم هذه الأسبيل  
مع مشاركة بعض النجوم مع فريقهم  
بسبب احترامهم ضمن تشكيلة المنتخب  
التي ربما هي من الدرجة الأولى والطبع  
بالإضافة إلى أنه ليس هناك صعود أو  
هبوط بالنسبة للفريق .  
فريق أسبيل وأن تلمست استعدادات  
فريق الأسبيل والتمر والامالي والواقع .  
والجميع يحاول تسليط الضوء على  
استعدادات فريق الشباب والوحدة  
والقاسية والتمهيد في محاولة إعطاء  
جمهورهم من جهة تبذة استعدادات  
استعدادات فريقها .  
الاستعداد .

تخاف الشيبانيين من مرور متفحش  
شباب البرازيل (بيريرا) ولاشك ان  
الشيبانيين قد ادركوا اهمية المسألة  
ويوافقون متفحش على وجوب  
توقيع اتفاق مع هذا الدبر وان كان قد  
قام ماثلاً الى انه من خلال خبره  
قادر على التكيف مع المدينة لاداء  
الدور.

ولاشك ان هذا الانجاز حققه  
الملك الشيباني باعتداده مع هذا الدبر  
مازكان سيجد لواله الجيد الذي  
يذله سمو سوري التاني الامير خالد بن  
سعد وسور عائشة.

وقبينا ان هذا انتحار الفراء الشيباني مع  
هذا الدبر فان الشيبانيين سيجدون من  
الخاصين على البطولة يشوبون ان يتعلمون  
الاصحاب من الدبر كما سألنا  
خصوصاً وان الشيباني اقرب من الدماء

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

**يقول المختل**

الذهن في العتلي ..  
مهدى الى الانية التي تحاول تجديد  
الفرق بالوجوه الجديدة الشابة ..  
وتقتلص عيون الدابيين اصحاب  
الخبرة .. عهد ان تجد مسقا مدى  
الاستفادة ستجنيها من وراء هذه  
المخلوطة .. فالجوده الشابة بدون  
مساعدة من اصحاب الخبرة .. لا يمكن  
ان تؤدى الدور المطلوب منها ..

اليرموك .. إنجازات بلا ضجيج  
 رفعة من " كطاك " في التعريف  
 بطلان الخلل ، وتستلزم الاسواء له  
 وبطلانها وزينتها المقتضى ..  
 تصحيح عثرته الفاضلة ..  
 يفتقد بطلان اسوار ادب امنية  
 النضلة الجيوبية ذات الانجازات  
 العظيمة والبطلان الحافل والبطولات ،  
 إنه ناي السور بدمية أبي عريش  
 ( جيزان ) هذا الناي ( الشب )  
 ينال مازال في عهد الثاني من عمره ..  
 وبأمر من ذلك قد عاش عتبة عيلة  
 الكفاح والاحلاص والجدية ، يدفعه  
 شح شبيه واستدراجهم إلى جوامعهم ..  
 حتى استأجر من الجود المضيض صف  
 إلى اشرار صبره والامسح حينما سعد  
 الفرق تبتس الملهة بالتداني إلى الدرجة  
 الاولى من الطول وصمت بعيدا عن  
 التفتيش الزائف وصمت بعيدا عن  
 ( الخلل ) ..

وأي نفس الخوالا سر فريق الطائفة  
بالنادي في طريقه للدرجة الأولى ..  
ففي اللحظة التي اكتب فيها هذه  
السطور على يد الكاتب في سبيل تحقيق  
الخطوة الأخيرة للوصول للحلم المنشود ..  
فإن هذه النتائج تؤكد  
حرص "ادارة" البيروك على الاعتماد  
بالاعتماد الموثوق وعدم تركيزها على  
فريق كرة القدم الذي لم تسعفه ظروفه  
للظهور بالسطر المطلوب ..  
ختاماً .. تحية أعجاب وتقدير لهذا  
النادي المجدود وإمكاناته الملاقاة  
ببجائزته ..  
ومنتهاً بإدارته الواعية وشبابه  
الخلص وجميعهم الوقية .. وكل عام  
والبيروك بخير ..

\_\_\_\_\_

الصحافة التونسية تراجم فتحيها القومي بشدة

عكاظ / مكتب تونس :

بعد تعامل تونس أمام مصر في ملعب المنزه بالذات بنتيجة صفر لصفر  
الانسحاب المنتخب التونسي من تصفيات  
كأس افريقيا للامم وقد كلفه هذا  
الانسحاب موجة شديدة من السخط  
والاعتقاد ليس فقط في أوساط الجماهير  
بل وأيضا وبشكل لخر على أعمدة  
الصحافة التونسية

فقد كتبت جريدة " الصباح " يوم الاثنين قول : " حسن بن مترج ان ياتي بخبيرة اهل في ملاب النزة بان كانوا يمتنون النفس بانتصار عريض ويهاجر على حساب المنتخب المصري واضافت الجريدة بأن الفريق القومي التوسلي اهل يكذب بالاعتاد فبطل قدم مرشدا هزيلا وعرضا كرويا رديئا كان نتيجة حتمية للارتباك والعشوائية والارتجال وانعدام التخطيط والتسسيق في حرك العمليات اليومية .

البيري قلب هجوم تونس يضع فرصة ثمينة امام ثابت البطل  
حارس مصر الذي ابدع في تونس

يَعْلَنُ مُحَمَّدٌ سِرَاجُ عَطَارِ  
عَنْ فَقْدِ اسْتِمَارَةِ سَيَّارَتِهِ مَارَكَةِ بُولِيكِ  
مُودِيل ٧٩  
رَفْعِ اللُّوْحَةِ ١٢١٢٧٣٢  
الرَّجَاءُ مِنْ بَحْدِهَا تَسْلِيمَهَا مَتَكَوِّنًا لِإِدَارَةِ الْمُرُورِ بِحَدَّةِ

## 7. حبة

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a white turban and glasses. He is wearing a light-colored, possibly white, garment. The background is dark and textured.

**فوجان : حدة**

وصل الى جدة قبل ايام ابطال المغرب  
القذافي للدرجات الذين يقومون  
بمغامرة كبيرة وهي تادية فريضة الحج  
على دراجات هوائية تحملهم من المغرب  
الى النديار المقدسة .. وقد وصل الفريق  
المكون من احمد هروس - عبد السلام

## الحرس مدونة اللامعة : اقمنى

ان يشارك بصفة رسمية ..

ایطال المغرب القدامی بدرجاتهم

الدمام / ابو سامي يوسف -

**الدمك / أبو سامي يوسف**  
ضمن استعدادات نادي الاتفاق  
للدوري كرة القدم القادم والذي سيبدأ  
بمشيئة الله يوم ٢٨ ذي الحجة القادم  
فقررت إدارة الاتفاق بالدمك إقامة  
سبحة خادم الفضة لكرة القدم

دمام / ابو سامي العوسف

مزايا الاجتماعات التفاضلية  
تتمثل برئاسة رئيس النادي الجديد  
محمّد علي البراهيم ، وثانيه ( محمد  
كشيش ) واعضاء مجلس الادارة  
الذين شاركوا في مناقشة كل لعبة وما  
يجب عليه الفرق واللاعبين من مشاكل قبل  
البدء الدوري العام لدراسة الالية  
وتحقيق وضع الحلول المناسبة  
للاستعداد للجميع قبل النادي  
وتعدادا للموسم الرياضي القادم  
في الاسس والاتقاف الجديدة هذا  
ما حدث النادي الذي عقد اجتماعه مساء  
الجمعة ١٦/١١/٢٠٢٢  
التي بدت صلاة الله واسئله  
رئيس النادي وثانيه واعضاء مجلس  
الادارة برئاسة المشجعين ببنادي  
خاضعة لاذن لاختيار رئيس الادارة  
فيهم وامين السر واعضاء لرابطة  
المشجعين وذلك بالتوافق مع

• • •

بأن مكفولها السيد / خيال المنذر  
قد غادر المملكة بتاريخ خروج  
ولم يعد حتى  
لذا فإننا نحذر من التعام

لقطة عامة لجانب من جوانب  
المدينة السلطانية بجدة



1000

بعد اعتذار العياري غذا يصل  
مدرّب النجمة

پنجمنج ★ الحواي

**كاظم - جدة**

بعد أن تعود وصول السيد العماري  
في كل من المنفوش أن يصل إلى  
سلطنة هذه الأيام لالشراف على تدبير  
كل النجدة ككرة اليد تمسك اتحاد  
رياضة والشباب التونسي به  
وإذا ما كان السالم على حاله  
هذهما تصرف الطلع عن  
وضوحه وتهايا بعد انتظار طويل  
بعد مستمر وجدت الأثر الكرة  
مجاوية لكرة اليد ضالتها حيث تم

الاسم : نعيم نوكر حوفاى  
 السنه : ١٩٨٢ سقوه  
 للعبه : كرة القدم - قلب دفاع  
 المواليد : طالب بالسنه الثانيه ثانوى  
 المدينة : كاي لاعب في حواري مدينة  
 زان في فريق الفهمي  
 مدرب النادي القوي الاستاذ سالم  
 يملك في الفضل في تحسين مستواي  
 اتمنى الوصول لستوى التميزه  
 بيا واوليا بالبرازيل (جنيل)  
 حصلت على كأس احسن مدافع في  
 للمدرى بيجزان  
 ارجب الاتحاد بصقوف نادي  
 احاد بجد  
 ارجو من المسؤولين الاهتمام بفرق  
 ولاعب

A black and white photograph of a man in a military uniform, identified as a member of the 1st Cavalry Division. He is wearing a uniform with a star on the collar and a patch on the chest that reads "1st Cavalry Division". The image is grainy and appears to be a photocopy.

## عائلتی اہلویہ اتحادیہ

لا يلعب الاندية فتصود ان لا لعبى  
الاندية لا يحضرون المباريات ومع ذلك  
لجأ بهم في وقت المباراة ضمن  
تشكيلة الاساسية .

- في ذروة الاهل الموضانية قدم بريق كل ما عنده الى اهل الخبرة
- لاضلاصات كانت من اهم اسباب
- تعلقنا عن البطولة فالفرق لعب
- بارادة النهائية بدون احتياطي ..
- البطاقة الشخصية
- عيد الهل سلم طه الحبشي
- من المواليد ١٨٣٨
- الحالة الاجتماعية ( اعزب )
- الحالة الدراسية اخر سنة
- لاهعة الملك عبد العزيز . قسم
- ب
- عند افراد اسرتي تسعة
- تخصصت من اربعة احتشادية واربعة
- من اضافة الى الهل



بيت  
أشيب

عند كثير من جولة البيت تحت  
اهتم وساهم بشكل كبير في  
نصرة مساهم اليوم الجمعة ..

يد الله حبشي  
 حدث للزميل  
 الطلحي

المعتقلون إلى زعميلوي  
لإقامة كلبس  
تغادر مطار القاهرة

سعيد فرحان - جدة  
 يفتتح اليوم مظفلة الجميد المسكر التدر  
 اقامت عشيدي جواله بيت الضيف المسكر التدر  
 نخله يوم الاربعاء من الولى حيث ...  
 اشرف الاستاذ لقمان الولى حيث ...  
 والى الاستاذ لقمان الولى حيث ...  
 انصاف

ن المسكر واستندو عشيرة الجواله التي ج

هكذا من الأهل

السلامة

بكل رقة والحسنى وشاعرية قال : بلا مقدمة ولا تعريف اضع بين يديك يا قارئ الحبيب .. حديث قلبي .. تاركاً الحكم لك ، قلها عبد الله الفيصل الشاعر والإنسان بين يدي مولاه ، حديث قلب .. وترتكم نحن مع واحد من أحاديث قلبه اخترناها من الديوان .. ونضعها ايضاً من غير مقدمة .. فبعد الله الفيصل لا تحتاج الى مقدمة شاعريته :

انى على الحب ...

ولا يخل على العشاق في كلف  
كوسفة البئر شفت مهجة الحلم  
فراغتني عنها وهي التي عرفت  
أني عن السجع والتغريد لم اتم  
ولات بالشعر دنيا طالما هزجت  
من تزدب من شديدي ومن كلمي  
فاصبح الشعر بريق اللوى مثلا  
عني، ايريشه من للفرام ظمي  
وصرت - شان ابي الخطاب - في زمي  
رمزا لكل فؤاد بالهيام رمي  
ما مر بيم على قلبي بل نكف  
ولا انطوى اضلعي الا على خرم  
اساجل للحر الحائنا مهينة  
تغار من وقعها تهوية النسم  
لا الياس من وصل محبوب يفل يدي  
ولا اللقاء تصبصني عن الشيم  
احب للحب لا عجزا ولا نهما  
وارتج بالهوى عن حمة اليهم  
فاحب كالغن يسمر في مداركه  
عن التفانس اذ يطو على القمم  
يا من تساق على صمتي وما سكنت  
في مهجة .. ان تدنين في صمم  
لو كان قلبك مفتوحا وما انصرف  
عنك عن صبية باتت على سقمي  
لكنت غيوت تسلا على به  
معنى السلام وطني قط لم يلم  
هيا اسمعي همتي الحرق فان بها  
بل جفوة الاف جرحا غير ملتئم  
اني على الحب مقهور بل وكيد  
ترعاه بالوجد ، في قلم ، وفي قلمي،

قالت وفي همسها أهات عاشقة  
والليل يغمنا بالصمت والظلم  
والناس في هجة ضمو جفونهم  
على الغناء لينسوا حرة الالم  
ما للهزار عراء الزهد واتنظمت  
الحانة وهي مغطور على النغم  
لا يعلل الروض الحانا كعادته  
ولا يسند في وطاة السام



الأمير عبد الله الفيصل

## رسالة عبر التوزيع

عزیزی —  
د. سلیمان فقیه

الاجاز الكبير الذي حققه بُعد  
مفخرة اللؤلؤ كانت من أجل  
التزويج الملائك سترى من الخدمة  
الصحية تضاهي ان من تلق  
مضيقاتها في الأدب التفتحة جد  
ومروا من طوط طوط بيتويج  
الامر لا تكون في لانا  
ستشليات علمه وخاصة تقدم  
خدمة صميمية  
ولا انسى وعازياني ان اشيد  
بالانتماء والتضامن  
المستشفى على مدار الاربع  
ساعات بكل ما يقتضيه  
اخلاصين واثقة بمهارات  
المستشفى في الاجازات وامجد  
التكنون التفتحة في كل وقت واجاز  
تستطيع ان توفر كل ما تحتاجه  
الحالة من استعدادات  
ممتازة  
والرجو من كل قلمي  
التفويج ان  
تطور مستمر توابل التطوير  
التفتحة في العلم من اجل خدمة  
موازيك

محبك

د . سلیمان فقیہ

د . غلزي القصيبي مع  
د . سليمان فقيه  
في زيارته الاخيرة للمستشفى

هذه  
القهوة

هذه القصة .. وإن أقول لكم متى  
لكنكم أنها نشرت في مجلة المنهل من  
أترككم معها قليلاً لتفكروا .. وتبحثوا  
من ما .. من هذه الصفحة .. ليفاجأ  
هو مثلكم بها ...!!

فهل تستطيعون الصبر حتى  
تكمّلوا القصة .. وتبصروها ..  
لتبحثوا بعد ذلك عن اسم صاحبها  
.. ام تسبق ارجلكم عقولكم فتجروا  
الفعل !!! باحثين عن الاسم قبل  
هو مثلكم بها ؟؟؟

الاسبوع  
القادم  
نلتقي مع  
تركبي الحسنة

# المحفوظ

سفر بناته الثلاث اللاتي كن يرافقن في هذه  
الطلي توجب بعض المأكل القريبة فلها  
ما علي تجميع كذاهه لها . وقد استند  
عليها في ما دستل لها وما كانت من القش متطير  
في بهلقة واستجبال . وعلى غير هذه حداث  
البيع فلذا به يرأها عقبة تحوه مهولة  
بجهنم الصغر وقد تتلا سعادة وفرحة  
ولقبها  
في نغزها الصغر اوجاجا . ولقبها  
خافية لما وجدت من العطف بالمصافة .  
رودر : حمدك له ربى .. حمدك له ربى )  
استدعت نفسها . ولم يستجب الشيخ ( محمد )  
استدعت خفاها ولا وصلت اليه رمت ونفسها  
تلت بفرحة جامعة كتستوي على  
تدبير ساستها عن الكلام . . . وجدد حديث  
في لوت وجدت . كثر . . . لم . . . ملي . . .  
ما اخذ خنصرها صغر في قبضته وراها

( محمد ) الى هذه البلاد وله من العمر  
السبع والستون والرأه ولتكن  
عليه قلة من العمام والسكة المنمقة التي  
خفى وانشر وراء ستار حديدي من منكره  
بعد ان قد في ربيع بلاده زوجته الحبيبة ..  
ولما بعد فرقتا طعنا .. فترك الرحال من بلده  
ومكث حوالي بيحت عن عمل تحت  
في نابلس بيحت الجوار العازم .. ولم يجد ..  
الزمانا والى بعض الدواير يستودع فكريته  
هذه الامم كان حديدا .. ففرقت الشيخ  
خلفه جائزا يطبع الياس على ثلثة قبليات  
تسريسل بفكر .. فلقد مضى له ايام ثلثة وهو  
موتفت من بيده عدة قطع من  
خلال هذه الايام الثلاثه .. واخيرا  
موتته

يسيران حتى شافوا فيه دار العمة الجديدة فاضارت اليه  
بفرحة الى الهيب. واطرق الشيخ (محمد) وقال يا  
الاسمة... وكان ان شافوا الشيخ (محمد) معه عند العمل  
للابتس حسب رغبة الاسمة الساردة.

واما بنت الشيخ (محمد) فهو عائد بمفرده  
ابوع (كريمة) صغرى يئاته في بيت يحفل بشهونها وتحتل  
بفاعله سارعة عليه ما ليرى اقل والامانة كليلة من  
بعد كذا ثانيا. ولم يكن له من الحق الاقارب بهذا  
المسك... فالتق بنته الكاثنية بلختها فافلتا الى جوارها  
تساعدا على ان عمل مثل عملها ان جيمعا  
مشرادات. وقد كن ضيق تراسي في الشوارع عديدا  
ويواها بنا وراء العمل... وكذا تم ما اراد اقد ابوعين  
جيمعا الى ادا. اما كيريهان فقد اوتز لها ان تحب لها  
عند تم تحضنها في بيها فكلت اخذها الصغيرة وهكذا  
اسرعت (ديرة) تحبث عن كذا... وكانت متحيرة فلم  
تتم حيلتها على دارين حتى وجدت بيتها منظرها

والفراق قد ضم الشيخ (محمد) نفسه إلى ابنته... ياكل  
ما ياكله لها والد لها نصيب حقيقته ويؤمن والباقي من  
دارهم... وعلى هذا التصانير السابق

مكتات اشهر اسما بعد موت علي بن الحنفلي في حياة  
جميلة. ولكن ابنا الدائمة اقام على طبعه اكثر من  
ذلك فهو يروي مالا يروي ويجمع اكثر خبرته... وليس  
يأتي للزويدي على ما تدره على يثقه من اعيون...  
واسطر التواريخ واخضت الاشرف... فاهلكت اي  
مروج واسعة الفتارة... للشيخ ابن قرة صفه  
وقرية محسنا كبري فتاته... ولما يهين الخطي اليه  
مستطون (حمارها) الكليل... وقضايا في رهاب القربة  
اسويين... وعاد بعد ذلك بوجهد اكمل حله في شغل  
ولم يجد على ما فرغ اخذ في تكويرها وصنعها  
الاولي... لكن القدر كان غيها الي السعادة اضعف  
فقدت قدرها كغيره يروى في طبعها وما اذا هي مستقيمة  
ببيت مجتهدتها كمالا على كل كذابة كما تسمى  
واراد ان يخل من طبعه من بنات البليات فلم يساعته  
الخط... كما ساعد في الخطوة

## مؤلف القصة

مؤلف القصة هو زميلنا الاستاذ هاشم

ه. هاشم .. والقصة اولى محاولاته .. وكنت  
نسى قبل ان نشرها ان اريه اياها ليعلق  
بها .. غير انني كنت متأكدا من عدم موافقة  
نشرها .. وسيطلق عليها كعادته « كلام  
غ » !!

ويقطع النظر عن مستوى القصة ويسلطها  
أن صاحبها دل على ملكة لغوية جيدة ..  
إذا يدل على أن ثقافته جيدة من البداية ..  
بعضاً فضع سنه .. وإن لم تفش نحن  
... .. وننتظر من زميلنا الآخر سياسي عثمان  
بقى الغرفة .. والإثنين .. الى مركز الصداقة  
شارك من عبيد في العبدية أن يقول رايه في  
صديقه هاشم عبيد هاشم .. هاشم .. هاشم ..

سباعی عثمان



سكة مواصلات حديثة لخدمة الحجاج في المشاعر



خدمات فكرية وثقافية في عرفات ومنى



نحت الصخر من اجل اضافة مسلة تريح الحجاج  
وتؤمن لهم حرية الحركة .

